

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
№12 · 1976

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ





# К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ!

Энергичный, увенчанный олимпийскими лаврами, спортивный семьдесят шестой уверенно передает эстафету вышедшему на старт году семьдесят седьмому.

Официальные протоколы навсегда сохраняют имена наших спортсменов и спортсменок, вписавших красную строку в историю олимпийских, мировых и европейских единоборств сильнейших с сильнейшими. Но никакие протоколы и таблицы не смогут отразить вдохновение, творческий порыв, высокое сознание патриотического долга советских юношей и девушек, победно прошедших по стадионам мира под флагом нашей Родины.

На стадионах и в залах они боролись не только за высшую ступень пьедестала почета. Они боролись за то, чтобы спорт стал верным, крепким фундаментом здания мира, над возведением которого трудится все прогрессивное человечество.

Советских спортсменов, их друзей из социалистических стран, всю прогрессивную спортивную молодежь мира в этой благородной деятельности вдохновляли, служили новым импульсом совершенствования международного спортивного братства слова Леонида Ильича Брежнева о том, что единение спортсменов всех континентов является еще одним свидетельством желания народов жить в атмосфере дружбы, взаимопонимания и активного сотрудничества.

В Послании членам Международного олимпийского комитета, Организационному комитету и участникам XXI летних Олимпийских игр Леонид Ильич Брежнев подчеркнул: «Физическая культура и спорт оказывают огромное воздействие на формирование гармоничного человека, способствуют сохранению на долгие годы здоровья и творческой активности людей. Коммунистическая партия Советского Союза и правительство СССР проявляют постоянную заботу о развитии спортивного движения в стране, о внедрении физической культуры в повседневную жизнь советского народа».

Именно эта забота партии и правительства о повседневности физической культуры в жизни народа и явилась тем надежным плацдармом, с которого ведут свое победное наступление на мировые достижения молодые люди, гордо несущие на груди герб Советского Союза.

Советские люди гордятся успехами своих сынов и дочерей на зимних и летних Играх минувшего олимпийского года. Замечательное свидетельство этому —

высокие правительственные награды, которыми были отмечены лучшие из лучших нашей спортивной гвардии, ее правофланговые, на труд и успехи которых равняются миллионы и миллионы молодых, делающих первые шаги в спорте, миллионы молодых, из которых вырастут сотни тысяч разрядников, десятки тысяч мастеров, мастеров спорта международного класса, цвет нашего спорта — олимпийцы.

Как известно, на XXI Играх советские спортсмены завоевали 125 олимпийских медалей. Достойный вклад в эту победу внесли и представители игровых видов спорта — наши замечательные баскетболисты, мастера ручного мяча.

Советские люди гордятся успехами своих сынов и дочерей на олимпиадах и соревнованиях самых различных рангов, но многомиллионная когорта любителей спорта не может безразлично смотреть на табло олимпийских или других соревнований, где не вспыхивают, а гаснут надежды на имена, которым верили, где не вспыхивают фамилии, которых ждали.

Итоговую таблицу XXI Олимпийских игр уверенно и убедительно возглавили советские спортсмены. Но мы отступились бы от своих принципов, если бы за грохотом аплодисментов не усмотрели просчетов и недоработок, слабого выступления отдельных спортсменов и команд, даже если это и было перекрыто в общем и целом впечатляющей победой всего нашего олимпийского коллектива.

Олимпийские игры — оселок, на котором проверяются отточенность, острота сплава, состоящего из мудрой тактики, совершенной техники, отличной тренированности и высокой моральной готовности к свершению спортивного подвига.

К сожалению, ниже своих возможностей на летних Играх выступили наши футболисты, баскетболисты и волейболисты.

Спортивная общественность совершенно правильно оценила как неудовлетворительное выступление на Играх нашей команды по водному поло.

Не предваряя углубленного анализа причин неудач этих представителей игровых видов спорта, можно, однако, с уверенностью сказать, что первооснова их неудач отражает недостаточный уровень развития этих видов спорта в стране, явные просчеты в организации учебно-тренировочного процесса, серьезные недостатки в тактической и технической подготовке игроков.

Если к этому присовокупить не такое, как мы ожидали, выступление наших хоккеистов на минувшем первенстве мира и в некоторых других турнирах, то сам собой напрашивается вывод: руководителям, отвечающим за развитие игровых видов спорта, тренерам, научным сотрудникам, работающим в этой области, надлежит самым серьезным образом усилить контроль за качеством учебно-тренировочного процесса, активизировать работу по изысканию и внедрению в практику прогрессивных методов подготовки спортсменов высшей квалификации. При всем при этом особое внимание должно быть уделено морально-волевой и психологической подготовке спортсменов и спортсменов.

Одним словом, у ревнителей спортивных игр в наступающем году много работы. На основе объективного анализа успехов и неудач года минувшего нужно самым серьезным образом в новом году сделать все, чтобы достойно подготовиться к экзамену, который предстоит на Московской олимпиаде.

1977 год — год славного шестидесятилетия Советской власти. Наш народ отметит этот год новыми победами, новыми свершениями во всех областях своей жизни. Активно готовится к этому событию и многомиллионная армия физкультурников и спортсменов. С энтузиазмом они восприняли призыв партии:

Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения, активнее внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей!

Наступает год больших Стартов. Внешняя зима — зима IV Белой спартакиады народов СССР. Старт она возьмет сегодня, а финиширует ранней весной 1978 года. Представители игровых видов спорта должны стать самыми активными участниками зимней Спартакиады. Пусть она станет стремительным разбегом к весенним и летним соревнованиям.

В новом году предстоит много самых различных стартов от коллективов физкультуры до соревнований мирового и континентального уровня.

Нужно сделать все, чтобы год 1977-й, приближающий нас к Московской олимпиаде, стал годом нового расцвета советского спорта, годом роста массовости и мастерства.

Новый год выходит на старт. Это будет год больших Стартов. Счастливых Стартов в новом году! К новым свершениям, дорогие друзья!



## СПОРТ В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

Таллинское среднее профессионально-техническое училище имени А. Мюрисепа награждено Почетным знаком ГТО Спорткомитета СССР. В приказе говорится, что эту почетную награду коллектив получает «За достигнутые высокие показатели по внедрению Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО, привлечение абсолютного большинства работающих и учащейся молодежи к подготовке и сдаче норм и требований комплекса ГТО, успешное проведение массовой физкультурной и спортивной работы, подготовку спортсменов-разрядников, создание спортивной базы».

Во дворе училища выставлен старенький паровозик. Невольно приходит мысль: «Будущие железнодорожники здесь сразу приобщаются к своей профессии, а вот как у них пробуждают любовь к физкультуре и спорту?»

В фойе учебного корпуса все сделано со вкусом и выдумкой. Например, автоматизированный экран для показа цветных диапозитивов. Захотел посмотреть, нажми кнопку — и ты увидишь 36 цветных кадров о последних соревнованиях по баскетболу. Рядом стенд о ходе выполнения учащимися норм ГТО и разрядных нормативов.

— В соседнем корпусе игровой зал, стрелковый тир, зал борьбы, подсобные помещения, — рассказывает руководитель физического воспитания училища Ханс Вийрмаа. — Неподдалеку стадион «Трудовые резервы». И бассейн нашего общества минутах в десяти—пятнадцати.

Конечно, хорошая база еще не показатель хорошей спортивной работы. Пришлось поломать голову, прежде чем дело наладилось. Мы, например, никогда не забываем о своем общественном активе, всегда и во всем поддерживаем энтузиастов.

В первые субботу и воскресенье нового учебного года девушки и юноши первого года обучения собираются в палаточном лагере неподалеку от центральной усадьбы совхоза «Саку». Сюда же приезжают преподаватели физкультуры, мастера производственного обучения и воспитатели.

Все, разумеется, подготавливаем заранее. Учащиеся сами разбирают палатки. Здесь мы с ними и знакомимся. В этом нам помогают спортивные игры, легкая атлетика. Устраиваем футбольные турниры, играем в волейбол, проводим состязания по перетягиванию каната, метанию гранаты, толканию ядра, легкоатлетическому кроссу... Не обходится, конечно, без художественной самодельности, подвижных игр у костра.

Ханс Вийрмаа познакомил меня с положением о проведении физкультурно-спортивной работы (оно рассчитано на два учебных года).

Когда срок положения истекает, в него вносятся коррективы. Ведь жизнь не стоит на месте. Учебные группы соревнуются между собой. Результаты спортивной работы оцениваются по специальной шкале премиальных очков.

— У ребят должен быть стимул, — поясняет Вийрмаа. — Основная работа проводится в учебных группах. Кроме обязательных занятий устраиваем массовые состязания по всем видам ГТО — легкой атлетике, лыжным гонкам, стрельбе, плаванию, подтягиванию на перекла-



# ОБЩЕЕ ДЕЛО

дине, туризму. Выявляем в каждой группе пять лучших многоборцев, которые состязаются уже между собой. Лучшие составляют костяк сборных команд училища.

Во время тренировок широко используем спортивные игры. Ребята играют в футбол, волейбол, баскетбол, народный мяч. В игре очень хорошо виден характер ученика.

С первого января мы включаемся в состязания на первенство училища общества «Трудовые резервы». По отдельным видам спорта проходят прибалтийские и всесоюзные спартакиады. Училище имени А. Мюрисепа проводит соревнования по легкой атлетике, плаванию, баскетболу, волейболу, вольной и классической борьбе, стрельбе, спортивному ориентированию, многоборью ГТО, велоспорту, футболу.

Правда, центральной секции по футболу у нас нет, но я ведь когда-то сам тренировал динамовцев Таллина, — продолжает Ханс Вийрмаа. — Футбол доступен всем. Я уже давно заметил, что футболисты без особого напряжения справляются с нормативами ГТО. И баскетболисты, и волейболисты.

Для юношей и девушек с ослабленным здоровьем организованы две группы общефизической подготовки. Возьмем, например, плавание. В бассейне «Трудовых резервов» мы можем тренироваться три раза в неделю. На одной дорожке, как правило, занимаются те, кто умеет плавать, на второй — новички. Их учат плаванию штатные тренеры бассейна.

Спортивной наукой наши учащиеся овладевают постепенно. В первый год

обучения мы требуем, чтобы они выполнили 50 процентов нормативов комплекса, во второй — 75, а в третий — все 100. В прошлом году девять человек из десяти вышли из училища со значками ГТО. Сейчас мы поставили цель, чтобы каждый наш выпускник был значкистом ГТО.

Вряд ли эти планы можно было осуществить, если бы преподавателей физического воспитания активно не поддерживала администрация училища, воспитатели, мастера производственного обучения: если бы спортивная работа не занимала в учебном процессе такого же важного места, как и другие дисциплины.

Неизмеримо вырос авторитет физической культуры и спорта с введением нового комплекса ГТО. Здоровье учащихся стало кровной заботой всего коллектива преподавателей училища. Хороший пример молодежи показывают директор Калью Лийвер, который возглавляет совет коллектива физкультуры, его заместитель Райво Пютсеп, мастера производственного обучения Вильяр Теппо и Райво Лилле. Райво Пютсеп у нас председатель комиссии по ГТО, Вильяр Теппо и Райво Лилле известные судьи по волейболу и спортивному ориентированию. Не обходится, конечно, и без помощи самих учащихся.

В стенах нашего училища выросли два мастера спорта международного класса, несколько известных борцов. Но главная наша задача — воспитание физически здоровой рабочей смены.

Юрий НОСКОВ

Таллин





# СТРАТЕГИЯ УСПЕХА

**В. КУЗНЕЦОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
профессор,  
доктор педагогических наук

*Подмосковный лес. Перед сдачей норм ГТО хорошо делать разминку на волейбольной площадке.*

*Фото Е. Шварца*

С большим интересом прочел на страницах «Спортивных игр» статьи тренера футбольной команды цементного завода из города Воркуты и инструктора-методиста одного из дальневосточных совхозов о том, как они используют в своей повседневной учебно-тренировочной работе Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР». Их публикацией начал важный разговор о путях организации учебно-тренировочного процесса в наших игровых секциях, в коллективах физкультуры, то есть там, где обеспечивается массовость советского спорта и зарождается мастерство.

Расскажу коротко о себе, о своем пути в спорте.

Я родился в Ленинграде и прожил в этом городе не только самые счастливые, но и самые трудные, может быть самые страшные, дни, которые вмещаются в одно короткое, леденящее слово — «блокада».

В 1944 году советские войска прорвали ее. Мы жили тогда неподалеку от института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта. Такое соседство, естественно, не могло не сказаться на моей судьбе. Наблюдая за занятиями спортсменов, я и мои сверстники невольно задумывались над тем, как войти в их мир — мир движения, силы, красоты. Начались поиски. Я занимался плаванием под руководством знаменитой Клавдии Алешиной, посещал секции волейбола и фехтования, в течение года учился боксу у известного до войны мастера ринга и педагога Шевальдышева.

Все это помогло мне получить разнообразную физическую подготовку — необходимый фундамент, без которого немислим успех ни в одном виде спорта. В восемнадцать лет я сдал нормы на значок ГТО. Комплекс дал мне еще больше разнообразия, приучил к новым упражне-

ниям и видам занятий. И чем большим становился круг, тем значительнее были успехи в избранных видах спорта — легкой атлетике, метании копья.

Еще выступая в секторах стадионов, я занялся научной работой. Мне хотелось глубже проанализировать свой личный опыт, опыт своих товарищей по сборной СССР и зарубежных соперников, чтобы на этой основе дать тем, кто идет нам на смену, наиболее совершенную и полную теорию организации современной тренировки.

Взамен прежней устоявшейся концепции тренировки как явления, «замкнутого в себе», мы выдвинули новое представление о системе подготовки спортсменов высшей квалификации, включающее в себя казавшиеся прежде обособленными, а на самом деле теснейшим образом связанные факторы: прогнозирование высших спортивных достижений, систе-



му моделирования основных характеристик подготовки сильнейших спортсменов, систему тренировок, соревнований и восстановления как единый педагогический процесс. Иными словами, мы значительно расширили границы понятия «разносторонность», введя в него самые различные стороны спортивной деятельности.

Совершенно очевидно, что эти методы и принципы в первую очередь предназначены для спортивного авангарда страны. Но в недалеком будущем они должны стать и постепенно становятся всеобщим достоянием, достоянием всей массы спортсменов. И чем быстрее это происходит, тем значительней и шире успехи нашего физкультурного движения.

Мы часто в самых различных сочетаниях произносим слово «тренировка». Но столь же часто при этом не даем себе труда вникнуть в суть этого слова, в то, что скрывается за ним, в его правильное, осмысленное, научное объяснение.

Спортивная тренировка — это сложный педагогический процесс, в ходе которого ведется целенаправленное развитие определенных качеств и функций организма занимающегося. Она использует достижения самых различных наук, в том числе педагогики, биологии, физиологии, медицины, биомеханики и др.

Советская система физического воспитания выработала единые, строго обоснованные принципы тренировки, в одинаковой мере приемлемые и обязательные для любого вида спорта; всесторонность, постепенность, повторяемость, сознательность и индивидуализация.

Как видим, в этой «шкале принципов» разносторонность стоит на первом месте. И это не случайно. Можно твердо сказать, что она является фундаментом любого успеха, любого продвижения от одного результата к другому, более сложному, более высокому.

Принцип всесторонности предусматривает рост интеллектуального уровня спортсмена, моральных, волевых и двигательных качеств, слаженной деятельности всех систем и функций организма и на основе этого — постоянного совершенствования в избранном виде.

Каждый вид спорта преимущественно развивает определенные двигательные качества. Возьмем, например, волейбол. Основные приобретения для человека, занимающегося им, — прыгучесть, быстрота реакции, зоркость, ловкость... Но давайте посмотрим, как они проявляются в различных условиях. Группа кандидата педагогических наук С. Еремина провела наблюдения над сборной волейбольной командой 14-й средней школы города Симферополя. Здесь учебно-тренировочная работа в первое время строилась только по принципу разминки с мячом и двусторонней игры. Нагрузки — 10 часов в неделю. Напряжение — среднее. Данные: во время соревнований в каждой второй партии прыгучесть игроков сборной школы падала на 17 процентов, в третьей — на 21 процент... Соответственно росло число ошибок на блоке, на приеме мяча на задней линии и т. п.

Затем система тренировок была принципиально изменена. Нагрузки по часам оставались прежние, но распределение

их выразилось так: упражнение с мячом и двусторонние игры — 4 часа, кроссы — 1 час, поднятие тяжестей — 2 часа, специальная подготовка — 2 часа, гимнастика спортивная и акробатика — 1 час. И что же? Школьная сборная вскоре заиграла в едином ритме, показывая от начала до конца любого матча относительно ровную прыгучесть, внимательность, завидную обороноспособность. Иными словами, игровая мощь команды значительно возросла, повысились ее спортивные достижения.

Пример этот очевиден, и привел я его для того, чтобы показать, сколь значительны резервы каждой команды (заводской, цеховой, школьной, колхозной и т. п.), если она будет правильно, на современной научной основе строить свою учебную работу. Такой надежной и первоклассной основой всесторонности является наш всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР». Вот почему можно пожелать, чтобы его положения и требования нашли самое широкое применение в учебно-тренировочной работе каждой игровой команды.

Начинать надо, разумеется, с глубокого и всестороннего освоения каждого вида, по которому вы собираетесь сдавать нормы.

Для юноши и девушки практически здоровых, регулярно занимающихся в игровой секции, не сложно уложиться в тот или иной норматив. Например, пробежать 100 м за 14 сек. или 1000 м за 3 мин. 20 сек. Но задача состоит в том, чтобы досконально изучить технику того или иного упражнения, понять его «внутренний механизм», его существо. Тогда для каждого атлета здесь открывается путь к постоянному совершенствованию, к росту результатов, к разнообразному практическому использованию полученных навыков.

Взять все тот же бег на 100 м. Это физическое упражнение большой интенсивности. Чтобы достичь здесь высокой скорости, необходимо развить ряд качеств. Особенно важно, чтобы мышцы ног обладали большой динамической силой, т. е. способностью производить быстрые многократные сокращения большой мощности и амплитуды. Важными элементами тренировки являются изучение низкого старта, овладение искусством раскрепощенного бега по дистанции, умением усиливать скорости на финише разнообразными прыжками и т. п.

Но когда премудрости спринта будут освоены, любой игрок почувствует себя вдвое, втрое сильней. Ведь предельная стартовая скорость, мгновенный рывок, быстрота реакции нужны и волейболисту, и футболисту, и баскетболисту, и гандболисту... Тот, кто владеет ею, имеет больше шансов выйти победителем из любого единоборства, скорее соперника подоспел в нужное место... То же самое можно сказать о людях, глубоко освоивших технику прыжков, метаний, плавания и т. п.

Тренер должен позаботиться о том, чтобы техника того или иного «вспомогательного» вида была освоена досконально каждым участником, а затем проводить занятия на результат, добиваясь

при этом, чтобы каждый игрок улучшал свои показатели. Для этого необходимо вести журнал учета, а тренировки по легкой атлетике, лыжам, поднятию тяжестей, плаванию, стрельбе не реже 1—2 раза в месяц проводить в виде испытаний или, что еще лучше, соревнований. Весьма важно также для тренера иметь средние данные по команде и динамику их изменений.

Вместе с тем необходимо подчеркнуть, что занятия общей физической подготовкой (в том числе на основе комплекса ГТО) надо проводить строго дозированно, чтобы она не влияла на тренировку в основном виде (если она проводится в этот период). Особенно интенсивными и многоплановыми занятиями по ОФП должны быть во время межсезонья, а также в подготовительный период. Во время же соревнований их следует сократить до минимума или прекратить вовсе.

Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» являет собой один из прекрасных и ярких примеров разностороннего подхода к делу физического воспитания людей труда. Надо лишь уметь правильно претворять в жизнь этот комплекс. Особенно это относится к разделу требований, который предусматривает изучение основных положений советской системы физического воспитания, овладение практическими навыками личной и общественной гигиены, правилами и приемами защиты от оружия массового поражения, выполнение утренней гигиенической зарядки.

Начнем с последнего. Знает ли тренер, как начинают день его подопечные? Далеко не всегда. А между тем отношение к зарядке совсем не безразлично. Тот, кто делает ее обязательной в своем режиме, дает организму дополнительные ресурсы физической закалки; зарядка (если тем более ее нагрузочная степень систематически повышается) — верный путь к поддержанию хорошей спортивной формы, бодрости, готовности к всевозрастающим нагрузкам.

«Смелые и ловкие», «Спортивная смена», «Сила и мужество», «Физическое совершенство», «Бодрость и здоровье» — таковы названия каждой из ступеней комплекса. Но это, если вдуматься, — развернутое название всего комплекса в целом, который заряжает каждого, каким бы видом спорта он ни занимался, силой, ловкостью, мужеством, ведет к физическому совершенству.

Нужно ли сдавать нормы? Нужно ли постоянно дружить с ГТО тем, кто уже имеет разряд, зарекомендовал себя на футбольном поле, на игровой площадке? Ответ на этот вопрос может быть только один: да, нужно! Во-первых, повторяю, комплекс ГТО обеспечивает всестороннее физическое развитие. Во-вторых, сдача норм имеет не только чисто прикладное, чисто спортивное, но и глубоко идейное, патриотическое значение. Сдавая нормы, выполняя и подтверждая их, участвуя в состязаниях, прикрепляя значок себе на грудь, ты как бы духовно и физически приобщаешься к великой армии советских физкультурников, для которых нет выше долга, чем честно трудиться на благо Родины и быть готовым к ее обороне.



# ФОРВАРДЫ СЕЗОНА

Слава МЕТРЕВЕЛИ,  
заслуженный мастер спорта

Завершился сложный сезон олимпийского года. Достижения советских футболистов оценить нелегко: успехи и неудачи чередовались с калейдоскопической быстротой. Но может быть, нет необходимости выносить единую оценку всему нашему футболу? Давайте разберем конкретно игру сильнейших футболистов по линиям команды — вратарей, защитников, полузащитников и нападающих.

Первое слово мы предоставили тренеру тбилисского «Динамо» заслуженному мастеру спорта Славе Метревели, прежде игравшему правым крайним нападающим московского «Торпедо» и сборной СССР. Попросили его выбрать на свой вкус десять сильнейших форвардов и рассказать об их игровых достоинствах и недостатках.

Откровенно говоря, отобрать десятку высококлассных нападающих, таких, игра которых мне бы нравилась, оказалось нелегко. Но не потому, к сожалению, что хороших форвардов много. Наоборот, ярких индивидуальностей, выделяющихся силой и эффективностью своей игры из массы остальных мастеров, почти нет. Даже киевлянин Олег Блохин, общепризнанная «звезда» нашего футбола, и тот в минувшем сезоне блистал не так ярко, как в прошлые годы. Или возьмите форвардов московского «Торпедо». Технические, быстрые, старательные игроки. Однако такие же есть и в большинстве других команд. Вот почему ни один торпедовец не попал в мой список, хотя я отдаю дань уважения осенним чемпионам страны.

Невольно сравниваю игру сегодняшних и прежних форвардов. Раньше остановить свой выбор на сильнейших не представляло труда. Скажем, Эдуард Стрельцов, Валентин Иванов, Никита Симонян своей оригинальной игрой запомнились сразу.

Пусть не обижаются на меня болельщики тех клубов, чьи футболисты, наподобие торпедовцев, тоже удачно выступили в осеннем чемпионате, но не попали в мою десятку сильнейших. Я не учитывал общие успехи команд, а выбирал только яркие индивидуальности. Может быть, я не был полностью объективен, когда включил в список сразу двух форвардов тбилисского «Динамо». Но вспомните условие: я отбирал нападающих по своему собственному вкусу.

**Давид КИПИАНИ** из тбилисского «Динамо» — игрок разносторонний. Высокая техническая подготовленность как бы раскрепощает его: управление мячом поглощает минимум внимания, поэтому он постоянно видит и соперников и партнеров. Эластичным движением форвард с первого же прикосновения укрощает мяч, и тот послушно ложится перед ногами с той стороны, где нужен футболисту.

Главное достоинство любого форварда — умение забить. В этом Кипиани на высоте. Свое дело он делает красиво,

элегантно, легко, словно соперники ему не мешают. Он не идет напролом, а выбирает неожиданные тактические ходы. После финта проскальзывает в малейшую щель, образовавшуюся в оборонительных построениях соперников. Взрывной старт, стремительный короткий рывок — вот достоинства тбилисского нападающего, которые он умело использует для выхода на ударную позицию.

Хладнокровие Кипиани в заключительной стадии атаки поразительно. Он успевает оценить действия вратаря и направляет мяч в самое уязвимое место. Предпочитает бить по цели несильно, но зато точно. Одинаково эффективно завершает атаки ударом ноги и головы.

Позиция нападающего в клубной команде меняется в зависимости от хода матча. Если тбилисцы выигрывают, Кипиани исполняет роль оттянутого центрфорварда. Помогает товарищам строить оборону в центре поля, а при переходе к атаке держит мяч, разыгрывает его, дирижирует действиями партнеров. Когда же счет матча неблагоприятный, мы выдвигаем Кипиани на острие атаки.

Вроде бы всем хорош футболист, однако же не без изъяна. У него мала так называемая дистанционная скорость: он проигрывает защитникам на длинных рывках. Тбилисец знает свой недочет и индивидуально занимается легкой атлетикой.

**Олег БЛОХИН** из киевского «Динамо» в дополнительных рекомендациях не нуждается. О лучшем футболисте страны за предыдущее трехлетие написано немало, и мне не хотелось бы повторяться. Безусловно, трудно быть первым. В любом матче тебе особое внимание защитников. Как тут остаться в тени? Блохин придумал: стал регулярно отходить не то что в глубь поля, а даже в тыл. Начинать стремительные рейды к чужим воротам с позиции то правого, то левого защитника. Так он избивался от недремлющего ока персонального опекуна, но зато ему пришлось, прежде чем появиться в передней линии, преодолевать значительные расстояния.

Былую скорость бега он сохранил. Но ведь силы не беспредельны. Врываясь в штрафную, он не хотел упустить с трудом добытый шанс и оттого, наверное, порою спешил с завершающим ударом. Выходя один на один с вратарем, терял хладнокровие и бил мимо. Но, несмотря на это, остался одним из лучших бомбардиров киевского «Динамо».

**Владимир ГУЦАЕВ** из тбилисского «Динамо» тоже игрок очень быстрый, но по сравнению с Блохиным менее разносторонний. Тбилисец — типичный фланговый нападающий. С помощью скоростного дриблинга он способен обыграть самого опытного защитника и с мячом убежать от него. Соперники это знают и специально выделяют игрока для подстраховки постоянного опекуна Гуцаева. Правый форвард быстрыми прорыва-

ми удачно обострял ситуацию у ворот соперников тбилисского «Динамо», вытеснял на себя двух обороняющихся и направлял мяч в центр. В прошедшем сезоне его пасы стали острее: он направлял мяч не просто вдоль ворот, а именно в ту точку, куда устремлялись партнеры, и в первую очередь Кипиани.

Горячий, темпераментный игрок любил смещаться к центру, его тянуло к воротам. Но в острых ситуациях он часто терялся и упускал голевые возможности. Думаю, любители футбола сами припомнят немало эпизодов, в которых Гуцаев не реализовал выходы с глаза на глаз с вратарем.

**Назар ПЕТРОСЯН** из ереванского «Арарата» понравился мне умением «взрываться». Начало его дриблинга изумительно красиво. Смотришь: защитник перед ним занял верную оборонительную позицию, а через секунду форвард с мячом уже впереди соперника.

Тонкое чувство мяча и дистанции до соперника, умение резко спуртовать с места — вот своеобразные достоинства ереванского мастера. Но не только богатые природные данные выдвигают его в ряды сильнейших. Тренировочное трудолюбие еще в большей мере способствовало быстрому росту мастерства. Достаточно посмотреть, как Петросян на коротке обыгрывает защитника. Делает финт налево, направо, ставит соперника в неудобное положение и тут же использует слабость его позиции — обходит со стороны опорной ноги. Защитник не может предугадать, куда устремится форвард с мячом: тот способен уйти в любую сторону. Правда, соревнование в рывках на средние дистанции (около 30 м) Петросян нередко проигрывает защитнику.

**Юрий ЧЕСНОКОВ** из команды ЦСКА подкупает жадностью гола. Он постоянно нацелен на ворота, ищет возможность добить мяч, если тот отскочит от стойки, перекладины или вратаря.

Армейский форвард нередко ставит в тупик обороняющихся неожиданным продолжением атаки. Выполняет приемы как бы в неподходящей для них обстановке. Скажем, ведет мяч невдалеке от штрафной и, находясь в неудобном положении, вдруг бьет по воротам. Так он провел гол в ворота нашей команды тбилисского «Динамо», так же добивался успеха и в других матчах.

Для Чеснокова характерен широкий скоростной маневр по всей ширине поля со стремительными рывками в штрафную соперников. Он техничен, хорошо видит поле, умеет вовремя открыться и сам дать пас партнеру. Опасно обстреливает цель как правой, так и левой ногой. Результативных завершающих ударов головой в минувшем сезоне я у него не видел. Есть у него и еще недостаток: уклоняется от силового единоборства.

**Олег КРАМАРЕНКО** из московского «Динамо» после ухода из столичного клуба Анатолия Шепеля стал самым





острым нападающим команды. В отличие от Чеснокова Крамаренко любит вступать в единоборство с защитником, сам ищет силовой борьбы. Смело врывается в штрафную, стремясь достать любой мяч, направленный в нее партнером. Быстрота его игрового мышления, очень высокая скорость бега и легкость в управлении мячом делают опасными для соперников даже индивидуальные атаки этого форварда. К тому же он умеет поражать цель ударами и ноги и головы.

С появлением в составе команды Крамаренко динамовцы стали острее разыгрывать мяч при вбрасывании его из-за боковой линии. Олег с разбегу бросал мяч так далеко, что над воротами соперников немедленно нависали серьезные угрозы.

У 20-летнего форварда еще чувствуется недостаток игрового опыта, особенно в сложных, острых ситуациях: нет уверенной концовки. В финале атакующей комбинации он не раз терялся и упускал возможность взять ворота.

**Валерий ГАЗЗАЕВ** из московского «Локомотива» — форвард современного плана. Быстрый, ловкий, техничный. Умеет сыграть с партнером и «в стенку» и пройти оборонительный заслон соперников. Действует в атаке то на фланге, то по центру. При первой возможности бьет по воротам. Его недостатки — в малой эффективности игры головой, а также в нежелании вступать в силовую борьбу с защитником, даже тогда, когда нет иного пути развития атаки. Ему бы побольше спортивной злости. А пока он нередко падает на землю там, где другой умеет устоять на ногах.

**Валерий ГЛАДИЛИН** из московского «Спартак» обычно играет по центру.

Высокий, физически сильный спартаковец умеет протаранить оборону соперников на самом опасном направлении. Он неплохо бьет по воротам головой.

По технической оснащенности Гладилин уступает многим другим форвардам. Скорость его бега не выше средней. И тем не менее я считаю его исключительно полезным для команды игроком. Он обладает особым чувством гола. Все время рвется вперед. Выискивает острые позиции в чужой штрафной. Ловит возможность отобрать мяч у зазевавшегося защитника или добить в сетку отпущенный вратарем мяч.

**Владимир ОНИЩЕНКО** из киевского «Динамо» — игрок большого диапазона действий. Тонкий тактик, он до поры до времени держится в глубине поля. Здесь выполняет большой объем черновой работы — участвует в оборонительной игре, в подготовке и развитии наступления. Он не прочь перевести мяч на другой фланг, если вокруг соберется много соперников.

Добродушный по натуре, Онищенко в игре преобразуется: становится настойчивым, боевитым, по-спортивному злым. Скорость его бега не так велика, как, скажем, у Блохина, но в решающие секунды он постоянно оказывается на острие атаки. Поспевает ко всем прострелам и навесным передачам в штрафную — настолько тонко предчувствует, какие ходы сделают партнеры. Бьет по воротам намного увереннее левой ногой, чем правой.

**Эдуард КОЗИНКЕВИЧ** из львовских «Карпат» выделяется добротным атлетизмом: рослый, сильный, быстрый игрок. Умеет забить и ногой и головой. На хорошей скорости ловко управляет

*Спартаковский форвард Валерий Гладилин постоянно нацелен на атаку. Вот и сейчас он смело вступает в борьбу с футболистами «Локомотива» Гиви Нодия и Алексеем Овчинниковым.*  
Фото В. Евстигнеева

мячом, так что отнять его — задача почти непосильная для одного защитника.левой ногой Козинкевич способен, как клюшкой, мгновенно увести мяч в любую сторону. В общем, он доставляет очень много хлопот правым защитникам соперничающих команд.

Прорвавшись с мячом по левому краю, львовянин обычно направляет пас в центр, а когда позволяет обстановка, то сам приближается к воротам и решительно их атакует. Его удары сильны и точны. Разноплановость игры делает честь опытному форварду.

Назову еще одного нападающего, которого пока не могу включить в десятку сильнейших, но в будущем надеюсь это сделать. Это 18-летний Виталий Дараселия из Тбилиси. Игрок техничный, физически крепкий, не уклоняющийся от единоборства с защитниками. О его скоростной выносливости вы можете судить сами: в тесте Купера (12-минутный бег) он перегнал товарищей по команде на целый круг беговой дорожки стадиона.

Мне запомнился характерный игровой эпизод. В матче против «Крыльев Советов» в Куйбышеве Виталий получил, что называется, верный шанс поразить ворота. Однако не потерял хладнокровия, мгновенно оценил обстановку и отдал мяч Ревазу Челебадзе, с позиции которого промахнуться было просто невозможно.



# ЗА САМОБЫТНОСТЬ СТИЛЯ



*Высокое индивидуальное мастерство и острота замыслов Александра Мальцева хорошо известны любителям хоккея. Посмотрите, как искусно он обыграл четверых соперников.  
Фото В. Тутова*

Как зарождался и какими путями развивался наш хоккей? Что мы привнесли в эту игру своего, самобытного и что переняли у зарубежных хоккеистов? Каким путем молодому советскому хоккею удалось стать законодателем мод? Чем обогащается мировой хоккей от более тесного общения различных национальных школ? С такими вопросами наш корреспондент обратился к заслуженному мастеру спорта и заслуженному тренеру СССР Аркадию Ивановичу Чернышеву, который стоял у истоков игры с шайбой и много лет возглавлял сборную страны, а сейчас является председателем всесоюзного тренерского совета по хоккею.

спорте никто не застрахован. Однако некоторые поклонники ледовой игры, привыкшие к регулярным успехам советских хоккеистов, излишне эмоционально воспринимают результат любого турнира, в котором наша команда не поднялась на высшую ступень пьедестала почета. После неудач на чемпионате мира в Катовице и в турнире на кубок Канады стали даже раздаваться голоса, призывающие перестроить игру сборной СССР, пойти на выучку к ведущим зарубежным командам.

Нет, мы не свернем со своего магистрального пути развития хоккея, на котором добились многих славных побед. Мы были первыми на последних пяти олимпиадах и четырнадцати чемпионатах мира.

Неудачу в Катовице я объясняю прежде всего психологическими причинами, переоценкой своих сил и недостаточно боевым настроем советской команды на каждый матч. В турнире на Кубок Канады советская сборная выступала не в сильнейшем своем составе. Так что отложим выводы до венского чемпионата мира в апреле—мае 1977 года.

А пока наш самобытный стиль, манеру игры признают — не только на словах,

но и на деле — все сильнейшие национальные хоккейные школы. Разработанные нами тактические схемы игры взяты на вооружение и в чехословацком, и в шведском, и в финском хоккее. Первый турнир на Кубок Канады окончательно убедил меня в том, что и канадские профессионалы признали сильные стороны нашего стиля и перенимают его.

А ведь лет 12—15 назад нам приходилось только мечтать об игре с родоначальниками хоккея. Советским тренерам удавалось посмотреть матчи профессионалов лишь издали, с трибун огромных канадских Дворцов спорта.

Бросалась в глаза разница в манере игры. Хоккейные «звезды» Канады обстреливали ворота с ходу и сразу же, как только появлялся шанс бросить по цели. Пусть даже игрок еще не миновал среднюю зону. Атаки проводились в основном малыми силами — одним-двумя игроками. Розыгрыш шайбы в зоне противника они не признавали. Хоккеисты полностью отдавались игре, не жалея себя ни в обороне, ни в нападении.

Советские хоккеисты, наоборот, долго перепасовывали шайбу даже в зоне нападения, стремясь вывести игрока на удобную позицию для взятия ворот. Интересно, что в первое время канадские специалисты считали большим пробелом нашего хоккея то, что игроки не использовали множество шансов выстрелить по цели. Канадцы удивлялись, для чего это



мы такое большое внимание уделяем передачам шайбы, когда, мол, главное в хоккейной атаке — бросок и добивание.

Разрешить творческий принципиальный спор могла только практика встреч на льду представителей разных школ хоккея. Мы стремились к таким встречам давно.

Однажды представилась хорошая возможность скрестить клюшки с сильнейшими. Клуб «Торонто мейпл лифз», владевший в то время Кубком Стенли, предложил сборной СССР сыграть два матча. Самолюбие канадцев было сильно задето неудачами в играх против сборной СССР, выигравшей в канадском турне 4 матча у сборной Канады и еще 4 матча у любительских клубных команд. Но по ряду причин игры не состоялись, и это на десять лет отодвинуло начало взаимного обогащения советского и канадского хоккея.

Поиски контактов продолжались, и в конце концов такие матчи стали регулярными. Тут-то и выяснилось, что превосходство советского стиля игры бесспорно.

К турниру на Кубок Канады была создана самая сильная сборная в истории этой страны. Профессиональные хоккеисты продемонстрировали на льду тот самый прессинг и то самое силовое давление, которые всегда играли мы, а они раньше не практиковали. Сильнейший профессиональный клуб «Монреаль кэнэдиэнз» перестроил свою игру на русский лад. Монреальцы теперь не отказываются от долгого розыгрыша шайбы в зоне нападения и делают это великолепно. Более дружная, коллективная, комбинационная игра сделала канадский хоккей привлекательнее, чем прежде. Они признали наш хоккей, прогрессивность нашей тактики. И не только в матчах, а и на тренировках подражают советским хоккеистам.

Короче говоря, канадцы серьезно готовятся к встречам на льду с советскими хоккеистами, изучают и осваивают наше тактическое оружие. Это происходит уже не один год. Заокеанские тренеры приезжают в нашу страну большими группами — по 60 человек. Мы проводим с ними сборы, показываем свои тренировки, рассказываем о своем хоккее. Практически сами учим соперников тому, как им против нас играть.

Более тесное общение разных национальных хоккейных школ принесло пользу и нам. Мы убедились, что на деле профессионалы не так сильны, как их описывала пресса. А канадскому зрителю больше понравился советский хоккей. На матчах наших команд не бывало пустых мест на трибунах ледовых дворцов.

Даже та наша сборная, что в сентябре 1976 года приехала в Канаду в экспериментальном составе, заставила хозяев льда играть с полным напряжением, чтобы взять верх со счетом 3:1. Будь на этом турнире наши сильнейшие хоккеисты, то уверен, мы стали бы участниками финала и в нем сыграли бы не безуспешно.

Умение советских хоккеистов весь матч играть в высоком темпе значительно расширяет тактические возможности команды. Яркий пример — матч со шведами на Кубок Канады. Проигрывая 0:2, сборная СССР подняла темп игры и вышла вперед 3:2. Только грубая ошибка нашего защитника позволила соперни-

кам сравнять счет. Так стоит ли нам отказываться от самобытной манеры игры и перенимать чужую?

Вспомним, как формировался наш хоккей на заре своего развития. В него пришли игроки из русского хоккея, привыкшие к большим скоростям и острой обводке. И в первой же своей международной встрече 1948 года мы не уступили именитым соперникам из чехословацкого клуба ЛТЦ: в трех матчах победа, ничья и поражение. И это несмотря на то, что мы уступали им в опытности, в силовых приемах, в технике действий непривычной канадской клюшкой.

Дальнейшие международные встречи обогащали техническое мастерство наших хоккеистов. Например, только на чемпионате мира в 1954 году мы увидели на примере канадцев, что можно не только бросать шайбу, но и бить по ней. А сейчас подавляющее число атак ворот наши игроки завершают «щелчками» по шайбе. Раньше хоккеисты бросали по цели только с удобной руки, сейчас атакуют с любой стороны.

Советские хоккеисты играли более разнообразно, чем иностранные соперники. Мы поощряли творчество, игровую инициативу игроков. Каждый наш клуб выработывал свою манеру игры. Любая пятёрка хоккеистов в советской сборной действовала на льду по-своему, в ином стиле, чем остальные звенья. Противнику нелегко было приспособиться к игре наших хоккеистов и нейтрализовать их атаки. Этот самобытный путь развития привел нас к большим успехам, и мы стали примером для подражания зарубежных хоккеистов.

Что бы произошло, если бы на заре развития своего хоккея мы пригласили иностранных тренеров? Несомненно, они учили бы нас играть так, как это делают зарубежные хоккеисты. Мы бы только догоняли их, стремясь отыграть многолетнюю фору, и без конца уступали бы им. А теперь мы сами диктуем моду.

Но не дает ли тесное сближение разных национальных школ, так сказать, одностороннее преимущество нашим соперникам? Чем мы сами обогащаемся от более тесного общения, скажем, с профессиональным хоккеем? Что мы можем извлечь из участия в первом турнире на Кубок Канады?

Игры с канадцами не проходили бесследно. Нашим игрокам и сейчас есть чему поучиться у родоначальников хоккея, поэтому мы извлекаем пользу из матчей с ними.

Возьмем силовые приемы. Прежде мы применяли их не так уж часто и искусно. Хоккеисты смотрели, как это делали канадцы, и перенимали опыт. Теперь я уже не скажу, что мы отстаем от них в этом компоненте игры.

Модное ныне подключение защитника к атаке тоже заимствовано из тактического арсенала канадцев. Наши игроки обороны стали им подражать. Но ведь копирование не должно быть слепым, бездумным. Если, к примеру, Бобби Орр устремляется в глубь чужой зоны, то на его месте в обороне непременно останется один из форвардов — это непреложный тактический закон канадской команды. У нас же о подстраховке защитников порой забывают. И как результат беспечности — острые контратаки соперников против одного игрока обороны.

Наши защитники обычно мало забивали, но зато и пропускали меньше всех.

А теперь стали много пропускать, не так уж часто забивая. Я не отрицаю прогрессивности, необходимости подключения защитника к атакам, но опыт канадцев надо использовать разумно. Речь идет о выборе момента и дозировке этих подключений. Если защитник уверен, что его место займет форвард или что он сам успеет вернуться в оборону — пожалуйста, атакуй. Но ни в коем случае нельзя забывать свои главные, оборонительные обязанности.

Если сравнить индивидуальное мастерство защитников, то предпочтение следует отдать канадцам. Но не в оборонительной игре — как разрушители наши защитники не хуже, — а в созидательной: канадцы более верно и точно играют в пас со своими нападающими.

Канадские хоккеисты, когда им приходится нелегко, без раздумий пробрасывают шайбу через все зоны. Казалось бы, это невыгодно: они владели шайбой, а теперь она стала спорной — вбрасывание назначается в их зоне. Но они этого не боятся. Главное — разрядить опасную обстановку у ворот, а при вбрасывании, они в этом уверены, девять раз из десяти шайба окажется снова у них.

И действительно, мы убедились, что проигрываем им вбрасывание. Придется серьезно потрудиться над этим элементом, чтобы повысить силу своей игры.

Возьмем использование в игре хоккейного борта. Для наших игроков борт — часто просто забор, не дающий шайбе вылетать за площадку. А канадцы используют его вместо партнера. Ни один канадец не даст пас через клюшки соперников, не захочет рисковать потерей шайбы. Он предпочтет добиться своего ударом шайбы о борт — и она отскочит туда, куда нужно. Наши хоккеисты это видели, оценили умение соперников и, конечно же, постараются освоить такой прием скрытой передачи.

Бытует мнение, что канадцы превосходят нас в игре на добивание шайбы. Я не согласен с этим. В добивании мы им не уступаем. Другое дело, что не каждый наш форвард быстро устремляется на пятючок. Зато он использует другие свои преимущества. Скажем, Александру Мальцеву и не нужно лезть в пекло — ведь он тонкий тактик, конструктор игры. Зато Борис Михайлов ни в чем не уступит канадцам в силовой борьбе перед воротами. Пусть каждый хоккеист в полной мере использует свои индивидуальные способности, коронные приемы — и мы добьемся своего.

Не уступаем мы канадцам и в технике игры. Они сами признали наше превосходство. Бобби Халл и несколько тренеров признались мне: мол, вы техничнее нас, так как на льду все делаете быстрее. Вспомните: игроки сборной СССР в турнире на Кубок Канады создали у ворот соперников больше голевых моментов, чем те у ворот Владислава Третьяка. А ведь для предельного обострения ситуации нужна добротная техника во всем: и в катании на коньках, и в обводке, и в передачах шайбы. Чем выше при этом скорости, тем большего можно достичь.

Так есть ли смысл отказываться от собственной скоростной манеры игры, которая помогает создавать множество голевых моментов у ворот соперников? Нет, наша задача — совершенствовать умение забивать голы, реализовывать выгодные моменты, сохраняя при этом традиционный, самобытный стиль игры.



Московское «Торпедо» имеет репутацию команды неровной, слабо начинающей сезон, лучше финиширующей. Когда дела наши идут неважно, команду, как положено, в печати поругивают, когда же положение выправляется, начинают хвалить. И тогда в каждой рецензии на ее игру неизменно звучит такой мотив: несмотря на годы, на потери, на превратности судьбы, торпедовцам удалось сохранить те черты, что были присущи этой команде в пору ее наивысшего расцвета, в пору конца пятидесятых и начала шестидесятых годов. И связывают эту преэминентность с тем, что нынешнее «Торпедо» возглавляют, так сказать, коренные автозаводцы, воспитанные в определенных традициях и стремящиеся строить игру команды в соответствии с этими традициями и своими футбольными вкусами, своим пониманием игры.

Не знаю, быть может, со стороны виднее, но лично я не нахожу, что связь времен прослеживается так уж просто и прямо, как это кажется большинству рецензентов. Иной футбольный век, иные построения, иной подбор игроков. Если бы можно было прочертить на макете футбольного поля линии, которые прочерчивал мяч, приближавшийся к воротам соперников «Торпедо» в мои дни, и сравнить с тем путем, какой проделывает он сейчас, то наши прежние атакующие ходы выглядели бы короче, извилистее, замысловатее. Теперь главенствующими стали длинные передачи, пересекающие поле по диагоналям; они чаще устремлены к угловым флангам, а уж оттуда направлены к прямоугольнику ворот. И там, в районе этого прямоугольника, футболисту приходится решать задачу сразу, поскольку в штрафной площадке так много соперников, что здесь не разгуляешься, не будешь разыгрывать сложные многоходовые комбинации, даже если обладаешь таким пасом, как у Стрельцова, или таким дриблингом, как у Метревели. Кстати, таких исполнителей в нападении «Торпедо» теперь нет. Как нет игроков уровня Воронина или Маношина в полузащите и Шустикова в защите. Так что приходится по одежке протягивать ножки.

Эту старую поговорку, точную, но не слишком оптимистическую, мне приходится вспоминать очень часто — каждый раз, когда меня спрашивают, какими принципами руководствуются торпедовские тренеры в подборе игроков для своей команды. Должно быть, тренерам, скажем, киевского «Динамо» проще говорить на эту тему. Они могут выбирать, кого-то проверять, от кого-то отказываться, кого-то передавать на стажировку в другие клубы. В Москве каждый способный футболист нарасхват — как никак на него претендуют сразу пять клубов высшей лиги. Так что наши принципы подбора игроков носят скорее характер умозрительный, теоретический. Я на практике приходится слишком часто если и не отказываться начисто, то делать скидки, изрядно отклоняясь от того, что рисуем мы себе в мечтах.

Не потому ли нет у нас футболистов класса Блохина или Веремея, Кипиани или Гуцаева, Андреасяна или Маркарова, что мы предпочитаем игроков поскромнее? Конечно, не потому. Но где найти будущих «звезд», если нет в Москве достаточного числа приличных полей, на которых юные футболисты вырастали бы в технически зрелых, сильных игроков?

Валентин ИВАНОВ,  
старший тренер команды  
«Торпедо» (Москва)

# ИГРА БОГАЧЕ СХЕМЫ

Эту воздушную дуэль с футболистами минского «Динамо» выиграл московский торпедовец Владимир Сучилин (6).  
Фото Ю. Соколова

Московская ФШМ, я бы сказал, отступила назад по сравнению с первыми годами, когда из ее стен выходили такие футболисты, как Численко и Шустиков, Короленков и Гусаров, Маношин и Логофет и еще полтора десятка таких же мастеров.

И все же мы стараемся делать ставку на игроков, предпочитающих техничный футбол, и при этом — со всеми скидками на нынешние требования — футбол «мягкий». Для нас представляют интерес и ценность не те игроки, которые ищут пути к победе в том, чтобы перебегать или пересилить соперника, а только те, которые стремятся обыграть соперника с помощью обводки, паса, неожиданных перемещений без мяча. И если все-таки не порвалась связь времен между «Торпедо» эпохи 50—60-х годов и нынешним, то, на мой взгляд, все дело именно в сохранившейся привязанности торпедовцев к техничному и разумному футболу.

Понятно, мы ценим и атлетические качества игроков и их физическую подготовленность. Сейчас, когда футбол немалым без постоянного, аритмичного движения всех игроков, нельзя недооценивать эти качества. Но методика совершенствования атлетических качеств, развития силовой выносливости и долгого поддержания формы разработана основательно. Подвести футболиста к нужному физическому уровню проще, чем вооружить его технически и тактически. Тем более ценными становятся люди, умеющие думать и обладающие достаточными техническими средствами для воплощения своих замыслов.

«Мягкость», «техничность», «жесткость» — здесь (опять-таки с учетом вельний времени) не так просто найти и соблюсти нужную дозировку. Не так просто и самим футболистам и нам, тренерам. Вы, вероятно, помните, что в осеннем чемпионате наш центральный защитник Худиев — игрок известный, опытный, техничный, обладающий высокоразвитым позиционным чутьем, — уступил место Миронову, который по всем этим статьям, безусловно, слабее Худиева. Он и угловат несколько, и резковат, я бы сказал, «не по-торпедовски». Но мы предпочли тем не менее Миронова. Объясню почему.

Обыграть Худиева трудно. И противник, когда встречается с Худиевым, вынужден чаще всего искать партнера, которому можно передоверить мяч. Представьте себе теперь, что и остальные наши обороняющиеся станут действовать так же тактически грамотно, надежно и одновременно мягко, как Худиев. Соперник, возможно, и не успеет особенно в атаке, но мяч-то оста-

нется у него. А такое положение вещей нашей команде не по душе. Нам нужен мяч. Мы очень печемся о безопасности собственных ворот, но главное для нас — забивать голы в чужие ворота. В этом мы видим смысл игры. А для этого мы должны владеть мячом. И мы предпочитаем поэтому в центре обороны иметь игрока пусть не слишком изящного, действующего попроще и пожестче, но готового не только перекрыть пути мячу к нашим воротам, но и отобрать его у соперников.

Когда я говорю «предпочитаем», то имею в виду точно очерченный отрезок времени: предпочитаем сейчас, в данный момент. Это предпочтение диктует нам наша нынешняя игра. Худиев такой же игрок основного состава, как Миронов, и нередки случаи, когда обстановка подсказывает нам необходимость замены одного другим. Здесь, кстати, важно и то, что поддерживается дух конкуренции у игроков одного амплуа. Худиев — спортсмен одаренный, мыслящий. Он видит, как играет его коллега, понимает, что привлекает в этой игре тренеров, и, конечно же, примеряет все это к себе, мысленно ищет пути усиления собственной игры, чтобы вернуть себе положение «стоппера № 1» в команде.

Так как же все-таки, исходя из сегодняшнего подбора футболистов, строит «Торпедо» свою игру? Какие принципы кладем мы во главу угла?

Среди прочих я бы выделил два момента.

Мы стремимся по мере сил строить игру так, чтобы каждый футболист получил возможность максимально использовать лучшие стороны своего игрового дарования. Попробую пояснить эту мысль конкретными примерами.

Кто в наш век остался в стороне от модных построений, известных как «выездная модель» и «домашняя модель»? Мы тоже имеем такие модели. Правда, и дома и в гостях мы обычно играем с двумя «чистыми» форвардами, однако в гостях на острие нашей атаки обычно находятся Дегтярев и Беленков, дома — Храбростин и Гришин.

В чем я вижу достоинство двух первых? Оба умеют в условиях жесткого единоборства, находясь лицом к своим воротам, принять адресованный им мяч, развернуться с ним, поддержать его и передать партнеру. Как правило, в гостях команда вынуждена больше обороняться и ее защитные линии испытывают наибольшую нагрузку, а бывает — и самую настоящую перегрузку. Имея же впереди Дегтярева и Беленкова, мы получаем возможность эпизодически разгружать своих игроков обороны, поскольку борьба в эти отрезки времени





перемещается на другую половину поля и соперник вынужден оттягивать туда часть сил. Использование этих форвардов в «выездной модели» позволяет нам время от времени, вынудив противника ослабить давление, самим создавать опасные и достаточно многолюдные атаки и при этом не бояться, что игроки середины поля не успеют вовремя возвратиться назад.

Дома же, когда больше наступаем мы сами — а мы стараемся делать это с использованием флангов, — быстрее раскрываются лучшие стороны дарования Храбростина и Гришина. Храбростин быстроног, умеет с помощью дриблинга обойти соперника, принять мяч в движении, когда его партнер дает пас за спину защитника. Стихия Гришина — игра головой в непосредственной близости от чужих ворот и игра на опережение опекающего его защитника. Так и забивает он большинство своих голов.

Разумеется, приводя этот пример, я дал лишь схему. Тот, кто регулярно смотрел наши матчи, припомнит множество случаев, когда кто-то из «выездных» форвардов играл дома, и наоборот. Игра всегда богаче схемы, а состав зависит от многих факторов: соперника, состояния наших полузащитников, качества поля, самочувствия форвардов и, наконец, турнирного положения «Торпедо». На весу кладется все. Но в основе тем не менее лежит схема, которую я вам набросал.

Я уже говорил, что у нас нет «звезд» первой величины. Зато наш основной состав — семнадцать человек. Все они вносят вклад в общее дело команды в равной мере. Все одинаково нужны, все

заняты в матчах и одновременно все заменимы.

«Звезд» нет, но мы постарались, как смогли, превратить, так сказать, нашу слабость в нашу силу. Пусть у нас нет незаменимых, но и откровенно слабых, неумелых, заметно уступающих остальным в каких-то компонентах игры у нас тоже нет. Та нагрузка, которая в большинстве команд лежит на плечах двенадцати-тринадцати игроков, у нас распределена между семнадцатью. И оттого ноша каждого легче и нести груз ему веселее.

Любители футбола, если смотрели наши игры более или менее регулярно, не могли не заметить: мы редко проводили какой-то матч не прибегая к заменам. Причем у нас эти замены обычно не связаны с обстановкой, которая сложилась на поле в данный момент: скажем, забили мы гол — и меняем нападающего на защитника; чтобы сохранить счет; или пропустили мяч — и выпускаем вместо защитника форварда, чтобы отыграться. Как правило, все наши перестройки происходят в передней линии, и довольно часто меняем мы не одного, а двух игроков, меняем сразу или по очереди. Это наш тактический принцип. И основан он тоже на наших футбольных воззрениях: «Торпедо» сохраняет свою верность игре атакующей.

Мне кажется, у нас куда чаще, чем у других команд, случалось, что гол — нередко при этом решающий — забивал именно тот игрок, который выходил на замену. Со стороны это, наверное, выглядело как счастливая случайность. Мы же иного мнения. Не для того обычно

мы производим замену, чтобы посадить на скамейку неудачливого игрока. Просто мы считали, что заменяемый сделал свое дело — двойной, тройной работой, усиленным движением расшатал, утомил оборону и теперь футболист свежий, с запасом нерастраченной энергии должен доделать то, что начал его предшественник. И не раз так оно и случилось.

Спор на тему: сначала тактика, потом игроки или наоборот — спор давний и нескончаемый. Из того, что я сказал в этих заметках, читатель без труда поймет: я — сторонник тех, кто определяет тактику в зависимости от того, какими располагает игроками. И я исхожу из идеи: сначала игроки, потом тактика — не только потому, что мы вынуждены по одежке протягивать ножки. Не могу себе представить, чтобы, скажем, Виктор Александрович Маслов, работавший с киевским «Динамо» десяток лет назад, или Валерий Лобановский, работающий с этой командой в последние годы, занялись тактической перестройкой, не имея в виду совершенно конкретных игроков, которых они отлично знали, которых считали годными для осуществления новых идей.

Каждый тренер мечтает вырастить или найти «звезду». Верю: будут свои «звезды» и в «Торпедо», как были они в золотую пору жизни нашей команды. Но если и тогда мне будет суждено работать с торпедовцами, я останусь верен тому, что считаю главным в своей работе: буду стараться строить игру команды так, чтобы возможности каждого раскрывались на футбольном поле в полной мере.



# РАЗМИНКА ХОККЕИСТА

Хоккей — игра нелегкая. Она проходит, как правило, в высоком темпе, с применением силовых приемов. Смены игроков следуют довольно часто. Наблюдения показывают, что хоккеист находится на льду не более 2 мин., а затем отправляется отдыхать на скамейку запасных. В каждом периоде хоккеист выходит на ледяную площадку 5—8 раз, а за весь матч играет 20—25 мин.

Телеметрические наблюдения за хоккеистами высшей лиги показали, что во время игры частота сердечных сокращений у спортсменов составляет 172—204 удара в 1 мин., а частота дыхания — более 60 в 1 мин. Это доказывает, что игроки выполняют очень напряженную работу. Для нее необходима предварительная подготовка. Такой подготовкой может явиться разминка, состоящая из общих и специальных упражнений.

Физиологическая сущность разминки состоит в том, что она способствует повышению возбудимости и подвижности нервных процессов в корковых и подкорковых слоях головного мозга, усиливает процессы дыхания и кровообращения, ускоряет физико-химические процессы обмена веществ в скелетной мускулатуре (это связано с повышением температуры тела, облегчающей химические реакции). При повышении температуры в работающих мышцах и органах способность гемоглобина удерживать кислород уменьшается, а значит, возрастает отдача кислорода клетками тканей. Улучшается эластичность мышц, что предохраняет их от повреждений. И наконец, разминка способствует более быстрой вратываемости организма спортсмена, ликвидации предстартовой лихорадки, апатии и т. п.

Общая часть разминки проводится в раздевалке, коридоре или зале. Динамовцы Москвы, к примеру, выполняли на разминке такие упражнения:

1. Ходьба и бег на месте в течение 1—2 мин.
2. Руки на голове. Наклоны туловища вперед, назад и в стороны. 5—7 раз в каждую сторону.
3. Присед. Встать, руки вверх, правую ногу отвести назад. Присесть. То же, отводя назад левую ногу. 5—7 раз каждой ногой.
4. Руки на поясе. Вращение туловища в стороны.
5. Руки в стороны. Присесть на носки, руки вперед. 10—15 раз.
6. Руки внизу. Отвести правую ногу и руки в стороны. То же с другой ногой. 6—8 раз каждой ногой.
7. Руки вперед. По очереди махом ноги коснуться руки. 5—7 раз каждой ногой.
8. Руки на поясе. Подскоки на носках; чередовать с бегом на месте. Дыхание глубокое. 30—40 сек.
9. Руки на поясе. Шаг правой ногой вперед, руки вверх. Вернуться в исходное положение. То же другой ногой. 6—8 раз каждой ногой.

10. Руки к плечам. Вращение рук в плечевом суставе. 6—10 раз.

11. Руки вперед в замок. Повороты туловища в стороны и вращение рук. 6—10 раз.

12. Вращение головы. 8—10 раз в каждую сторону.

13. Упор двумя руками о стул или пол. Отжимание в упоре. 10—20 раз.

14. Сидя на стуле, глубоко дышать, напрягая и расслабляя мышцы живота. 10—15 сек.

15. Отвести правую ногу в сторону и согнуть ее в колене. Вращение ноги. То же другой ногой. 6—8 раз каждой ногой.

16. Сидя на стуле, вращать стопы в голеностопном суставе.

После этих упражнений игрок, сидя на стуле, выполняет упражнения на расслабление (встряхивание, потряхивание мышц). Затем надевает коньки и выходит на лед для проведения специальной части разминки. Для более быстрого и глубокого прогревания суставов и мышц можно использовать массаж с разогревающими растирками.

В специальной части упражнения по ритму, темпу и величине мышечного усилия должны быть такими же, как в игре. Хоккеисты выполняют на льду такие упражнения:

1. Ключка за спиной. Катание по кругу с наклонами туловища в стороны, приседаниями, выпадами левой и правой ногой вперед. 1—2 мин.
  2. Ключка впереди. Повороты туловища направо и налево. 6—10 раз.
  3. Катание по кругу с ускорениями, с изменениями направления и ритма, катание спиной вперед с шайбой и без шайбы. 2—3 мин.
  4. В движении имитировать туловищем остановку соперника.
  5. Два против одного (один обороняется, а два нападают).
  6. Три против одного (тройка нападающих действует против защитника).
  7. Один против одного (нападающий на скорости входит в зону, где его встречает защитник).
  8. Один против двух (один нападающий действует против двух защитников).
  9. Два против трех (трое обороняющихся против двух нападающих). Каждое из этих упражнений выполняется по 3—5 раз.
  10. Броски шайбы от синей линии воротам. Каждый игрок бросает по 5—10 раз.
  11. Ускорения: от линии ворот до синей линии, остановка и обратно. 5—7 раз.
- Заканчивается разминка катанием по кругу с ведением шайбы.
- В раздевалке игроку нужно снять коньки, сесть на стул и расслабиться, встряхнув при этом мышцы рук и ног. За 5—7 мин. до выхода на лед игрок вновь надевает коньки.

**В. ДУБРОВСКИЙ,**  
кандидат медицинских наук



ГОВОРЯТ МАСТЕРА

## ОЖИДАЯ ПОДКРЕПЛЕНИЙ

Любители хоккея, конечно же, хорошо помнят эффективную и самобытную манеру игры заслуженного мастера спорта Анатолия Фирсова. Форвард сборной СССР и клубной команды ЦСКА умел обыгрывать соперников оригинальными финтами. В своем фотоархиве мы нашли запечатленный на пленку интересный эпизод хоккейного единоборства и попросили Анатолия Фирсова прокомментировать его.

— Приближаясь к воротам сборной ЧССР, я видел, что бросать шайбу по цели бесполезно: Холечек занял позицию в ближнем углу и прикрыл весь створ. Отдавать пас на «пяточек» некому: партнеры еще не вышли на ударные позиции. Значит, нужно потянуть время, сохраняя напряжение у чужих ворот.

Сделав решительный выпад (снимок 1), я вынудил защитника напасть на меня. Когда он рванулся в мою сторону, я несильным, плавным движением клюшки толкнул шайбу назад между своими коньками (снимок 2) и развернулся на 180 градусов. Так, без шайбы, хоккеист поворачивается намного быстрее, чем с шайбой на крюке. И вот результат (снимок 3). Соперник оказался между мною и воротами, но угроза им не миновала. Я выбираю адресат для паса ему за спину — на «пяточек», куда устремились партнеры.





# ОТЧИТЫВАЕТСЯ МОЛОДОСТЬ



Сегодня мы завершаем рассказ, начатый в прошлом номере журнала, о XIV Всесоюзной спартакиаде школьников во Львове.

В гандбольных турнирах лидерство прочно удерживали школьники и школьницы Украины. В финальных матчах они выигрывали у каждого из пяти соперников в среднем по 10 мячей. Тренеры украинского юношеского гандбола умело перенимали все лучшее из опыта взрослых мастеров ручного мяча.

Украинские школьники любят высокий темп игры. Первыми устремлялись в атаку сравнительно невысокие Александр Йова и Сергей Давыдов. Нередко им удавалось заставить врасплох обороняющихся, и тогда завершающий бросок по воротам следовал незамедлительно. Если же шансов на успех броска было немного, то украинцы ожидали подкрепления. Действиями партнеров перед выстроенной обороной руководили Александр Бурячек и Александр Лукьяненко. Последний часто устремлялся в переднюю линию и пытался прорваться сквозь строй защитников.

Обороной украинской команды руководил отлично игравший вратарь Александр Шипенко.

Лучшим разыгрывающим гандболистом турнира признан белорусский школьник Игорь Кашкан. Он умело обострял обстановку у ворот противника. За каскадом финтов следовали прыжки, прыжок и замахи для броска. А когда несколько соперников пытались отразить угрозу, Игорь неуловимым движением откидывал мяч.

В белорусской команде отлично сыграли Володя Михута и Коля Масалков. Масалков обычно атаковал цель в прыжке, направляя мяч над частотолом рук обороняющихся. Михута обстреливал ворота и верхними, и нижними бросками, находя брешь под руками соперников.

Остальные команды-финалисты — сборные Узбекистана, Молдавии, Казахстана и России — значительно уступали в мастерстве фаворитам. Лишь молдавские школьники попытались всерьез нарушить гегемонию украинцев и белорусов, но все-таки уступили им по одному мячу (28:29 и 26:27).

Во втором финальном турнире успешно выступили юноши Литвы (7-е место) и Азербайджана (8-е), менее удачно юноши Москвы (10-е) и Ленинграда (11-е). Москвичей и ленинградцев опередили школьники Армении, игравшие темпераментно, комбинационно. В нижней части турнирной таблицы оказались школьники Латвии, Туркмении, Грузии и Таджикистана.

Сильнейшей гандболисткой турнира девушек тренеры справедливо назвали Олю Зубареву из сборной Украины. Она игрок универсальный и главный бомбардир команды. Защитницам не удавалось парировать ее дальние броски — так высоко пролетал мяч над их руками. Под

*Катя Мищерук (11) из сборной Украины атакует ворота гандболисток Казахстана.*

*Украинец Александр Йова приготовился к броску. Ему пытаются помешать белорусские школьники Игорь Кашкан (13) и Володя Михута (3).*





Сильнейший бомбардир российской команды Лена Андреюк пробивает блок украинок Иры Грабарь (8) и Лены Кисляковой (6).

Волейболист сборной России Володя Соловьев бьет через сетку с короткого паса Вити Васильева (5).



стать Зубаревой ее подруга Лена Тихоненко — тоже высокая ростом, сильная физически, смелая, техничная.

Команды России (2-е место) и Москвы (5-е) внешне схожи. Чувствовалось, что тренеры делали ставку не столько на быстроту, ловкость и техничность игроков, сколько на их физическую силу. Лидеры этих сборных — Таня Шухова, Люба Прокофьева, Неля Габитова из России, Надя Шелепова, Люба Кривова, Ира Кудряшова из Москвы — атаковали ворота соперниц в основном прямолинейно, пытаясь предварительно пробиться сквозь оборонительный заслон.

Пожалуй, именно однообразие атакующих действий не позволило россиянкам удержать преимущество в счете, которого они добились в начале матча с лидерами — украинками. Да и серебряные награды школьницы сборной РСФСР завоевали лишь по лучшей разнице заброшенных и пропущенных мячей.

Сборная Казахстана отличается организованностью и современной манерой игры. Оборону цементировали две высокие спортсменки — Таня Качанова и Наташа Кефер. Быстрые и техничные Лена Матишева и Наташа Кириллова часто убегали в отрыв и атаковали ворота с ходу. Лидер команды — ее капитан Оля Прошкина.

Некоторым девушкам из сборной Казахстана не хватало технического умения, не раз они упустили благоприятные моменты для завершения атаки, в частности выходы вдвоем или даже втроем против одной защитницы украинской сборной.

В белорусской команде явно выраженный лидер атак — Таня Варакса. Она играла в задней линии и удачно сочетала прорывы сквозь чужую оборону с бросками поверх рук соперниц. Результативно атаковала и Люда Притуленко, особенно с быстрого прорыва. Но во встречах с менее сильными соперницами гандболистки Белоруссии временами расслаблялись, снижали темп и не раз бывали наказаны за пассивность.

За чертой финалистов места в турнире девушек распределились так: сборная Литвы, Грузии, Ленинграда, Латвии, Молдавии, Эстонии, Таджикистана, Азербайджана, Армении и Туркмении.

Порадовали на спартакиадном турнире во Львове юные волейболисты. Прием мяча, его передача, нападающие удары и тактические комбинации — все отличалось хорошим исполнением.

Успех сопутствовал сборным России — они впереди на турнирах и девушек и юношей. В обоих соревнованиях решающими были матчи россиян с украинскими волейболистами. Сначала о матчах волейболисток.

Посмотрев на состав команд и их разминку, зрители в своих прогнозах отдали предпочтение украинкам. Рослые Лена Кислякова, Ира Грабарь, Ира Котилевская и капитан команды Таня Черкасова производили внушительное впечатление. Да и связующий игрок Наташа Корыстелева умела и поставить блок и выполнить сильный нападающий удар.

Особенно высоких в команде России нет. Но зато в матче они проявили себя дружным, сплоченным, сыгранным коллективом, упорно боролись за каждый мяч.

Надежность игровых действий, тактическая слаженность ансамбля, видимо, стояли на первом месте в планах тренера Эдуарда Семенова при подготовке к турниру. Игра девушек России довольно однообразна, они пасовали для нападающих ударов в основном в четвертую зону, но зато атаковали оттуда уверенно и результативно. Лена Андреюк, Ира Колодяжная, Таня Сысоева и Наташа Воронкова то и дело выигрывали дуэли с высокорослыми блокирующими украинской сборной.

Капитан команды Света Никишина выводила на удары основного бомбардира Лену Андреюк и во второй и в третьей зонах. Сама же она неожиданно для соперниц вместо паса выполнила несколько ударов через сетку, выиграла 2—3 очка тихими «обманами».

Хорошо отретенированный двойной блок сборной России, подвижность в оборонительной игре на задней линии свели на нет усилия высокорослых украинских бомбардиров.

Волейболистки Украины пустили в ход главное оружие — мячи для нападающих ударов все чаще стали направлять своему самому техничному игроку Тане Чер-

касовой. Она игрок универсальный: и связующий, и бомбардир. Умеет бить через сетку и правой, и левой рукой. Когда выходила в третью зону, то оттягивалась назад для приема подачи, а вперед выбегала разыгрывающая Наташа Корыстелева. Черкасова результативно атаковала с третьего номера, с невысоких передач.

Таня сильно устала, и игра команды разладилась. Четвертый сет украинки проиграли со счетом 0:15.

И все же сборная Украины по подбору юных игроков представляется самой перспективной командой. Ведь в школьном возрасте усиленно идет процесс технического и тактического совершенствования. А вот рост и физическая мощь 18-летних едва ли уже возрастут. Как будут выглядеть эти же волейболистки через 2—3 года? Пожалуй, во встрече этих же составов взрослых команд удача склонилась бы скорее всего на сторону ныне побежденных. Если, конечно, украинки избавятся от недостатков в психологической подготовке. А ныне они, разстроенные поражением в решающем матче, не сумели оказать серьезного сопротивления и вторым призером соревнований — школьницам Узбекистана.

Тренер узбекской команды Анатолий Лопатин построил игру, основываясь на довольно конкретной специализации волейболисток. После введения мяча в игру — и при своей, и при чужой подаче — каждая спортсменка при первой возможности переходила на свое излюбленное место, на котором играла наиболее полезно.

Остальные участницы финальной ше-



стерки — сборные Белоруссии, Казахстана и Латвии — заметно уступали первым трем призерам турнира в сыгранности, тактической опытности и надежности обороны. Москвички на этой спартакиаде в финал вообще не пробилась.

Решающий поединок турнира юношей РСФСР — Украина напомнил матч команд девушек этих же сборных. То же превосходство в росте украинцев, та же более дружная и ровная игра сборной России. Тренеру Борису Феденко удалось наладить в команде надежную подстраховку блокирующих. Особенно отличились в этом Сережа Светинский и Володя Соловьев. Они были настолько внимательны и подвижны в центре площадки, что успевали не просто принять отскок мяча от блока, но и пасом снизу направить его партнеру для нападающего удара.

Витя Васильев выходил с задней линии к середине сетки и распасовывал мячи. Делал это настолько умело, что соперники не могли предугадать, кто из трех нападающих проведет удар.

Немало очков принесла российской команде комбинация «крест». Из-за спины Алексея Дивы выходил на мяч Володя Соловьев (или Олег Павлович) и атаковал сбоку от рук блокирующих. Сергей Светинский остроумно переигрывал соперников финтом: замахивался для нападающего удара правой, а после короткой паузы бил по мячу левой рукой.

Украинцы делали ставку на самого высокого и мощного волейболиста Олега Смугилева. Он результативно атаковал не только с передней, но и с задней линии, отталкиваясь для прыжка далеко от сетки. И в обороне Олег играл умело и с подъемом: подстраховывал блокирующих, бросался за далеко падающим мячом и доставал его.

Украинцы стремились добиться успеха за счет спокойной размеренной игры с высокими пасами на своих рослых нападающих. Но, столкнувшись с быстрой комбинационной игрой россиян, начали запаздывать с постановкой двойного блока. Разводящий Володя Кузиков попытался разнообразить игру, выводил на

удары с коротких пасов Юру Панченко, но и это не помогло.

Второй приз увезла из Львова команда Литвы. Дирижеры атак Виргис Кирейлис и Виктор Артамонов особенно удачно атаковали из четвертой зоны. Успешно нападали с коротких передач Ричардас Лукшис и Виргис Кирейлис.

В латышской команде (4-е место) немало способных игроков. Сравнительно невысокий Аргис Мелсонс настолько прыгучий, что не раз бил по мячу сверху по блоку соперников — и мяч отскакивал в потолок. Гайдис Калниньш искусно ставил одиночный ловящий блок и добыл немало очков. Эффективной планирующей подачей владеет Угис Гарклаус.

Замкнули шестерку сильнейших волейболистов школьники Ленинграда и Грузии. А москвичи даже не попали в финальный турнир. Такое давно не случилось со столичными волейболистами

**В. ЛЬВАНОВ,**

**спец. корр. «Спортивных игр»**

*Львов — Москва*

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

### ПРАВ ЛИ СУДЬЯ?

Нападающий игрок при броске по корзине навалился на защитника, и судья справедливо наказал его персональным замечанием, которое для команды было одиннадцатым. Согласно правилам баскетбола, штрафной, полученный игроком в нападении, не пробивается, а мяч вбрасывается из-за боковой линии. Но судья показал на линии штрафного и назначил два броска провинившимся. Прав ли судья?

**Л. КРАСИН**

*Минск*

Действительно, фол, полученный командой в нападении, если он одиннадцатый, не пробивается, а мяч вбрасывается из-за боковой линии. Очевидно, судья определил, что мяч был выпущен из рук нападающего раньше, чем произошло нарушение. Как только мяч при броске отделяется от пальцев бросающего, его команда перестает быть нападающей. Если дело обстояло так, то судья поступил правильно.

### МЯЧ НА КОЛЬЦЕ

Мяч, посланный в корзину с линии штрафного броска, затем отскокивший от кольца вверх и вновь упавший на кольцо, был отбит игроком защищавшейся команды. Почему судья не засчитал очко? В прави-

лах сказано, что, если при штрафном броске мяч находится в контакте с кольцом, его не имеют права касаться ни нападающий ни защищающийся игрок?

**М. ФОМИН**

*Прокопьевск*

Игрокам обеих команд нельзя касаться мяча, брошенного со штрафного и находящегося в контакте с кольцом. Но отскокившим от кольца мячом, даже если он вновь оказался на кольце, могут играть баскетболисты обеих команд. Если такой мяч в корзину добьет нападающий, его команде следует засчитать два очка. Мяч, отбитый с кольца защитником, считается в игре.

### ПО ПРАВИЛАМ...

Наша команда должна была встречаться с командой ДЮСШ Липецкого района. Придя в назначенное время на игру, мы не увидели своих соперников. Наш тренер записал фамилии игроков в протокол игры, мы хотели расписаться и уйти домой. Но судья встречи заставил нас надеть форму и выйти на площадку. Правильно ли это?

**К. ШИЛОВ**

*Липецк*

По правилам в случаях, когда одна из команд не явилась на игру, старший судья должен вызвать присутствующих на площадку, подбросить мяч в центре и после забрасывания его в корзину прекратить игру. Этой команде присуждается победа со счетом 2:0.

### О МИНУТНОМ ПЕРЕРЫВЕ

Во время передачи судьей мяча баскетболисту, который должен был выполнять штрафной бросок, тренер нашей команды попросил минутный перерыв. Но судья-секретарь не обратил на это никакого внимания. В результате матч мы проиграли — 41:42. Протест в протокол судьи записать не разрешили.

**С. КЛИМЕНКО**

*Чернигов*

Судейская бригада, обслуживающая вашу встречу, проявила хорошее знание правил, в которых сказано: «Минутный перерыв командам не предоставляется с момента, когда судья готов передать мяч для выполнения штрафного броска (считается, что мяч входит в игру), до тех пор, пока мяч снова не станет «мертвым».

### ЗАМЕНА РАЗРЕШАЕТСЯ

В матче на первенство города баскетболистов «Динамо» и СКА тренер динамовцев попросил судью-секретаря разрешить замену игрока после выполнения последнего штрафного броска. Игрок занял место на скамейке для замены. В этот момент на скамейку для замены сел и баскетболист СКА. После второго заброшенного штрафного броска динамовского игрока, выполнявшего этот бросок, заменил товарищ. Вышел на площадку и баскетболист из армейской команды. Почему судья разрешили замену СКА?

**Л. ИЩЕНКО**

*Киев*

Новые изменения правил (ст. 46) разрешают после успешного выполнения последнего штрафного броска менять игрока, выполняющего штрафной бросок, при условии, если о такой замене судья-секретари были заблаговременно (до выполнения первого штрафного броска) поставлены в известность. В этом случае и соперникам при тех же условиях предоставляется право на одну замену.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БРОСОК

Я слышал, что игроку, выполняющему штрафные броски и не забросившему один или оба мяча, разрешается сделать еще один лишний бросок. Во время нашей встречи игрок соперников, находящийся на площадке, был наказан двумя штрафными за пререкания с судьей. Первый бросок оказался неточным, второй мяч я забросил в кольцо, но судья почему-то не разрешил мне выполнить дополнительный бросок.

**Е. ИВАНОВ**

*Богородицк  
Тулуской области*

Дополнительный бросок дается лишь в тех случаях, когда штрафные броски назначаются за персональную ошибку, допущенную на игрока, не забросившего мяч в корзину. В вашем случае судья назначил два штрафных игроку, находящемуся на площадке, за техническую ошибку.

**В. КОСТИН,**  
судья международной категории



**В. ПЕТРОВ,**  
кандидат педагогических наук

Достижения в спортивных играх во многом зависят от взрывной силы ног спортсменов.

Прыгучесть характеризуется определенными биохимическими процессами, происходящими в работающей мышце. Научно установлено, что чем больше в мышце фосфоорганических соединений, тем большая энергия высвобождается для механической работы.

Величина усилия при прыжках в фазе отталкивания у квалифицированных спортсменов достигает 500 и более килограммов. Отсюда важнейший фактор прыгучести — сила мышц-разгибателей ног. Основная, наиболее мощная и массивная мышца ноги — четырехглавая мышца бедра. От степени ее развития в основном и зависят силовые качества мышц ног. Четырехглавая мышца бедра кроме основной функции (разгибание голени) участвует в сгибании бедра в тазобедренном суставе.

Целая группа мышц (наиболее крупная — двуглавая мышца бедра) выполняет функцию сгибания голени. Мышцы-сгибатели голени испытывают большие силовые нагрузки и при недостаточном их развитии нередко травмируются.

Чтобы избежать этого, полезно упражняться со штангой. Правда, к тренировкам надо подходить предельно осторожно, предварительно посоветовавшись с врачом и по крайней мере на первых порах обязательно под руководством тренера.

В помощь тренерам предлагаем упражнения для развития прыгучести спортсменов, опробованные в «лабораторных» условиях.

На начальном этапе рекомендуем выполнять упражнения в полуприседе с небольшими весами — 40—60 кг. Кроме того, важно менять исходное положение: один подход — колени вместе, второй — на ширине стопы, третий — колени широко расставлены.

Приседания со штангой (весом 40—60 кг) на плечах способствуют не только развитию мышц ног, но и подвижности суставов. Для большей устойчивости следует встать пятками на брусок в 5 см. Следите, чтобы плечи учеников в заключительной фазе упражнения были полностью развернуты, спина выпрямлена. Упражнение лучше выполнять при участии двоих страхующих по бокам. Нелишне позаботиться и о тяжелоатлетическом поясе.

При приседаниях со штангой на груди в работу также включаются мышцы туловища и рук.

Для развития прыгучести полезны и приседания с опущенной за спиной штангой (вес 40—50 кг; новичкам надо сделать наплечные лямки).

Разгибание голени с отягощениями (весом 6—10 кг), прикрепленными к стопе, целесообразнее выполнять сидя: исключается нагрузка на позвоночник.

Выпады одной ногой вперед со штангой на плечах (вес 40—50 кг, число повторений 8—10) укрепляют связки и сухожилия ног, улучшают подвижность суставов.

Развитию силы ног способствует и жим штанги ногами — упражнение, требующее развитого чувства равновесия. В положении лежа на спине штанга опускается до тех пор, пока колени не коснутся

# КАК РАЗВИТЬ ПРЫГУЧЕСТЬ



груди. Для выполнения упражнения необходима помощь двух партнеров или специальный станок для жима штанги ногами.

Максимальной амплитуды движения в коленном суставе можно добиться, выполняя приседания на одной ноге — «пистолет», держа в одной руке отягощение весом 5—10 кг.

Для приводящих мышц бедра полезно сведение и разведение поднятых вверх ног с прикрепленными к стопам отягощениями в положении лежа на спине.

Растягиванию мышц передней поверхности бедра способствуют приседания без отягощения, сильно отклоняя туловище назад, руки на пояс, под пятками брусок высотой 5 см.

Для мышц задней поверхности бедра выполняются такие упражнения: сгибание ноги в колене в положении стоя с отя-

*Завидной прыгучестью отличается заслуженный мастер спорта московский армеец Сергей Белов. Высота его прыжка с места вверх со взмахом рук — 82 см (по методике Абалакова).*

*И в игре, при атаке кольца, его прыжок нередко достигает 80 см.*  
Фото Ю. Соколова



# ЕВРОПЕЙСКИЕ ДВАДЦАТКИ

гощением 3—5 кг, прикрепленным к стопе; лежа на наклонной доске или с противодействием партнера.

Закрепив ступни ног за мягкий валик, выполняются подъемы туловища силой сгибателей голени из положения лежа на животе.

Как видите, тренировать силу мышц задней поверхности бедра с помощью штанги и гантелей непросто. Можно избежать этих трудностей, если воспользоваться специальным силовым тренажером.

Икроножные мышцы, и в первую очередь трехглавая мышца голени, обеспечивают высоту подскока. Развитию трехглавой мышцы голени способствует такое простое упражнение, как поднимание на носки со штангой (вес 30—40 кг) на плечах, которое следует выполнять стоя пальцами на бруске высотой примерно 5 см. Иначе повторяющееся сокращение трехглавой мышцы без последующего ее растягивания может привести к ухудшению подвижности стопы.

Для увеличения подвижности голеностопного сустава полезны подъемы на носки стоя на краю бруска в наклонном положении с упором на руки. После 5—6 занятий можно усложнить упражнение, подвесив на пояс отягощение 5—10 кг (диски от штанги, гири).

Приведенные упражнения предназначены для развития силы ног. Но чтобы эта сила была к тому же взрывной, следует применять специальные средства развития прыгучести, к которым относятся прыжки на предельную высоту и дальность; подскоки на одной ноге, скачки с ноги на ногу; прыжки на двух ногах, прыжки с доставанием баскетбольного кольца, ветки дерева и т. п.

Начальный период тренировки силы ног можно считать законченным после 10—12 занятий по 2—3 раза в неделю.

На следующем этапе необходимо придерживаться таких методических рекомендаций:

для развития максимальной силы ног используйте отягощения, позволяющие сделать 3—5 повторений «до отказа»;

для развития скоростной силы упражнения выполняются в быстром темпе с весом, позволяющим сделать 8—10 повторений;

для развития силовой выносливости следует использовать такой вес отягощения, с которым упражнение можно выполнять 15—20 раз «до отказа».

Из-за особенностей строения трехглавой мышцы голени упражнения для развития их силы отличаются большим количеством повторений — от 20 до 25.

Прыжковые упражнения, выпрыгивания из приседа на двух и на одной ноге с гантелями весом 5—7 кг на пояс, способствующие развитию взрывной силы, совершенствованию координации и улучшению подвижности суставов, выполняйте с осторожностью и только после соответствующей подготовки.

Наиболее эффективным средством развития взрывной силы ног является активное отталкивание после прыжка в глубину. Оптимальная высота прыгивания — около 75 см. Со временем, примерно после года занятий, высоту прыгивания можно увеличить до 1—1,1 м. Исследования показали, что по сравнению с традиционными эти средства эффективнее в 1,5—2 раза.

Итоги выступления в сезоне 1975/76 года, а также результаты X чемпионата Европы послужили основой для появления новых списков сильнейших игроков в настольный теннис у женщин и мужчин.

По традиции оба списка, утвержденных ЕТТУ (Европейский союз настольного тенниса), возглавляют новые чемпионы континента — 25-летняя англичанка Джил Хаммерсли и 27-летний француз Жак Секретэн. Любопытно, что оба лидера, по сравнению с предыдущей классификацией, сделали одинаковый скачок вверх и оказались в этом смысле самыми прогрессирующими среди всех конкурентов.

Следует отметить весьма солидное обновление «ранг-листа» у женщин. Что-то не припоминается аналогичного случая, чтобы среди 20 лучших теннисисток появилось сразу 7 (!) новичков.

Наиболее широко представлены в классификации женщин Венгрия, СССР и Югославия — по 3 спортсменки. Обращает на себя внимание тот факт, что югославское трио выигрывает с возрастными позициями наиболее перспективным: средний возраст этой «команды» — 18 лет. Нельзя, конечно, не отметить и удивительного долголетия в подобных классификационных списках заслуженного мастера спорта Румынии Марии Александру, 16-й сезон подряд (!) не покидающей элиту европейского настольного тенниса.

Средний возраст женской двадцатки 22,35 года, что намного ниже, чем у мужчин — 26,2, а самой юной среди сильнейших теннисисток Европы сегодня является венгерская спортсменка Габриэлла Сабо (17 лет).

У мужчин нет такого значительного обновления в когорте лучших: лишь два француза — бронзовый призер чемпионата Европы К. Мартэн (21 год) и его ровесник П. Бирошо попали в нее впервые. Англичанин Н. Джарвис и В. Лик из ФРГ вернулись после временного отсутствия в списках сильнейших. Здесь самые юные — швед У. Торселль и теннисист из ФРГ П. Стеллваг (оба по 20 лет), а замыкает список самый опытный 33-летний Я. Берже из Венгрии. В смысле представительства пять стран: СССР, Франция, ФРГ, Швеция и Югославия — получили одинаковое число мест — по 3.

Объединяя оба списка, можно установить, что пальма первенства принадлежит теннисистам СССР и Югославии. Что ж, этот чисто арифметический вывод убедительно подтвержден и чемпионатом Европы, где победили в командном турнире сборные СССР (женщины) и Югославии (мужчины), а женская команда Югославии и мужская СССР стали бронзовыми призерами.

А. Строкатов по сравнению с предыдущей «табелью о рангах» сделал подъем на шесть ступеней, хотя вице-чемпион Европы, кроме европейского первенства, в течение сезона не участвовал ни в

одном турнире. Несколько поднялся вверх С. Сархаян, а вот С. Гомозков пока выбыл из «заветной дюжины», игроки которой участвуют в ежегодном турнире «Европа-12».

Если ничто не помешает участию игроков в этом турнире, то лучше всех представленным в нем будет настольный теннис Югославии (5 человек), а далее — СССР (4), Франции, ЧССР, Швеции (по 3), Англии и ФРГ (по 2), Венгрии и Румынии (по 1).

В сезоне 1976/77 года приведенные списки являются основой для жеребьевки в международных турнирах Европы; однако к очередному первенству мира (март—апрель 1977 года, Бирмингем, Англия) такой основой станет классификация ИТТФ — Международной федерации настольного тенниса.

## ЖЕНЩИНЫ

1. Джил ХАММЕРСЛИ, Англия (9)
2. Анн-Кристин ХЕЛЛЬМАН, Швеция (1)
3. Илона УХЛИКОВА (Воштова), ЧССР (—)
4. Мария АЛЕКСАНДРУ, Румыния (3)
5. Эржибет ПАЛАТИНУШ, Югославия (10)
6. Эльмира АНТОНЯН, СССР (4)
7. Зоя РУДНОВА, СССР (7)
8. Вибке ХЕНДРИКСЕН, ФРГ (5)
9. Беатрикс КИШХАЗИ, Венгрия (13)
10. Браничка БАТИНИЧ, Югославия (—)
11. Клод БЕРЖЕРЕ, Франция (15)
12. Линда ХОУЭРД, Англия (—)
13. Бланка ШИЛЬХАНОВА, ЧССР (17)
14. Татьяна ФЕРДМАН, СССР (6)
15. Габриэлла САБО, Венгрия (—)
16. Дубравка ФАБРИ, Югославия (—)
17. Брижитт ТИРЬЕ, Франция (—)
18. Генриэтт ЛОТАЛЛЕР, Венгрия (8)
19. Лиана МИХУТ, Румыния (—)
20. Биргитта ОЛССОН, Швеция (—)

## МУЖЧИНЫ

1. Жак СЕКРЕТЭН, Франция (9)
2. Драгутин ШУРБЕК, Югославия (3)
3. Чель ЮХАНССОН, Швеция (4)
4. Стеллан БЕНГТССОН, Швеция (6)
5. Милан ОРЛОВСКИ, ЧССР (5)
6. Антон СТИПАНЧИЧ, Югославия (2)
7. Анатолий СТРОКАТОВ, СССР (13)
8. Саркис САРХАЯН, СССР (10)
9. Ярослав КУНЦ, ЧССР (8)
10. Иохен ЛАЙСС, ФРГ (12)
11. Кристиан МАРТЭН, Франция (—)
12. Миливой КАРАКАШЕВИЧ, Югославия (18)
13. Денис НИЛ, Англия (14)
14. Ники ДЖАРВИС, Англия (—)
15. Станислав ГОМОЗКОВ, СССР (11)
16. Вильфрид ЛИК, ФРГ (—)
17. Ульф ТОРСЕЛЛЬ, Швеция (20)
18. Петер СТЕЛЛВАГ, ФРГ (17)
19. Патрик БИРОШО, Франция (—)
20. Янош БЕРЖЕИ, Венгрия (15)

В скобках — место спортсмена в предыдущей классификации.



Включение женского баскетбола в программу Олимпийских игр, бесспорно, послужило хорошим стимулом для развития этого вида спорта во многих странах. Приехав в польский город Щецин на чемпионат Европы среди девушек младшего возраста (1959—1960 гг. рождения), мы удивились, когда узнали, что в этих соревнованиях выступят 16 команд. Ведь турнир проводился впервые, в первый раз на площадку должны были выйти 16—17-летние девушки, чтобы выявить сильнейших в Европе. Нет сомнения, что «олимпийская прописка» женского баскетбола заставила спортивных руководителей многих стран пересмотреть свое отношение к игре, уже сейчас начать работу по подготовке к будущим олимпиадам. Отсюда и столь широкое представительство на первенстве Европы, появление на старте соревнований ряда команд из стран, где о женском баскетболе в прежние годы знали только понаслышке (Шотландия, Швеция, Швейцария).

Все команды (сборные Венгрии, Италии, Финляндии, Шотландии, Югославии, Чехословакии, Израиля, Швеции, Болгарии, Румынии, Бельгии, Голландии, Испании, Швейцарии и СССР), за исключением сборной Польши, были разбиты на 5 групп. Победители каждой подгруппы выходили в заключительную часть соревнований, где игры проходили по круговой системе.

В одной подгруппе со сборной СССР выступали девушки Шотландии и Югославии. Мы легко победили баскетболисток Шотландии — 139:30, а затем и югославских спортсменок — 87:52. Из других подгрупп в финал попали национальные сборные Венгрии, Голландии, Чехословакии, Болгарии, а также сборная Польши, вошедшая в шестерку сильнейших как команда страны — организатора турнира.

В решающих матчах наша сборная последовательно обыграла болгарских (94:59), чехословацких (94:43), голландских (124:39) и польских (89:50) спортсменок. В последний день чемпионата сборная СССР встретилась со сборной Венгрии, которая к этому моменту также не знала поражений.

Финальная игра принесла успех советским баскетболисткам — 99:57. Сборная СССР стала первым чемпионом Европы среди девушек младшего возраста. Честь нашей команды отстаивали: защитницы — Л. Рогожина («Сталь», Днепропетровск), Л. Кузнецова (спортшкола Советского района Москвы), А. Саркисян («Спартак», Ереван), Т. Иванова («Спартак», Московская область), Т. Кирбина (спортшкола, Омск); нападающие — Е. Калинкина (спортшкола Советского района Москвы), И. Шульца (спортшкола, Рига), С. Пахаева (спортшкола, Ленинград), Е. Муравьева («Спартак», Московская область); центровые — О. Барель («Авангард», Москва), И. Кестените (спортшкола, Каунас) и И. Петухова («Спартак», Московская область).

С самой лучшей стороны в этом турнире зарекомендовала капитан команды Рогожина. Ей 17 лет, но она приобрела уже солидный игровой опыт, высту-

**Р. МИХАЙЛОВА,**  
заслуженный мастер спорта,  
старший тренер сборных  
команд девушек  
по баскетболу

# С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ

пая за команду мастеров Днепропетровска и молодежную сборную СССР. Рогожина — признанный лидер команды, ее диспетчер, самый результативный игрок (за весь турнир она принесла сборной 86 очков). Люда быстра, подвижна, отлично взаимодействует с подругами. Именно она начинала все атаки сборной СССР, воплощала в действие планы, намеченные на игру тренерами. И на площадке Рогожина провела больше времени, чем другие девушки. Нынешние игроки женской сборной СССР олимпийские чемпионки О. Сухарнова, Н. Шуваева, О. Барышева, играя в сборной страны среди девушек и в молодежной команде, также выделялись среди своих сверстниц, были вожаками и лидерами. У Рогожиной, на мой взгляд, есть все данные, чтобы со временем войти в главную команду страны. Правда, ей предстоит еще немало потрудиться над развитием прыгучести и общей физической подготовки.

В паре с Рогожиной в обороне играла Кузнецова. Это перспективная спортсменка, с хорошими физическими данными (ее рост 178 см). Мы поручали Кузнецовой опеку сильнейших соперниц, и она отлично справлялась с этим нелегким заданием. В ее игре привлекают умение бороться за мяч как под своим, так и под чужим щитом и какая-то врожденная интуиция на перехват и подбор мяча. Если Кузнецовой удастся стабилизировать бросок со средних и дальних дистанций, она может стать классной баскетболисткой.

Очень технична ереванка Саркисян, но, к сожалению, ей не хватает бойцовских качеств.

Наша основная центровая Барель (190 см) принесла команде 65 очков, а в бросках со штрафных добилась прекрасного результата — 85 процентов попаданий. Барель хорошо осуществляла подбор мяча и у своего щита, и под щитом соперницы. Но слабая физическая подготовка мешает Ольге ровно и стабильно проводить все игры.

Иванова, Кирбина, Калинкина, Шульца,

Кестените сыграли в Щецине так, как мы и ожидали, они внесли большой вклад в победу команды. А вот Петухова, Муравьева и Пахаева разочаровали. На площадке эти девушки были пассивными и скованными. Мы с А. А. Цедриком не раз выпускали их в стартовой пятерке, но они так и не смогли себя проявить. Видимо, этим баскетболисткам надо работать не только над повышением своего спортивного мастерства, но и над воспитанием волевых качеств.

Убедительную победу сборной СССР в Польше (самая маленькая разница в счете 35 очков — в матчах с командами Югославии и Болгарии) можно объяснить несколькими причинами. Наша команда придерживалась в Щецине современной тактики. В обороне мы использовали личную систему защиты, применяя прессинг по всей площадке («зону» мы не играли). В матчах у нас, как правило, были заняты все игроки, что позволяло поддерживать высокий темп на протяжении всех 40 минут матча. В других же командах встречу проводили 7—8 баскетболисток, к концу матча они сильно уставали и не могли уже бороться против прессинга советских баскетболисток. В атаке мы использовали быстрые прорывы наших скоростных защитниц Рогожиной, Кузнецовой, Саркисян и ряд наигранных комбинаций против различных систем обороны — личной, зоны, прессинга. Я уже сказала, что в матчах у нас участвовали все баскетболистки, но все-таки основная тяжесть борьбы легла на плечи 8 спортсменок — Рогожиной, Кузнецовой, Саркисян, Ивановой, Калинкиной, Шульца, Барель и Кестените. Они хорошо сыграны, понимают друг друга на площадке.

Вместе с тем турнир в Польше показал, что у команды есть немало недостатков, над устранением которых предстоит серьезно поработать. Прежде всего это касается центровых игроков. К сожалению, у нас нет баскетболистки, соответствующей нынешним игровым стандартам. Девушки играют однообразно, их игровой диапазон невелик (они очень





Эти девушки — из сборной СССР. Ларису Кузнецову (5) воспитала тренер Валентина Александровна Ракитина, а Елену Калинкину — Валентина Григорьевна Башкирова.

Фото Ю. Соколова

будет играть Гайда — центровая с отличными физическими данными, высокорослая и уже много умеющая в баскетболе. В игрока высокого класса обещает вырасти и защитница Борка, диспетчер команды, игрок надежный и стабильный. Хорошее впечатление оставляет нападающая Лисиевич — самая результативная баскетболистка команды.

Очень сильную высокорослую команду привезли в Польшу югославы. Но им не повезло: они попали в одну подгруппу со сборной СССР и остались за чертой финального турнира. Не случись этого, сборная Югославии могла бы претендовать на призовое место.

Интересен третий призер первенства — сборная Болгарии, где особенно выделяется защитница Михайлова. У нее хорошая скорость, быстрый дриблинг, поставленный бросок со средних дистанций.

Сборная Чехословакии носит титул чемпиона Европы среди девушек старшего возраста. Уже одно это свидетельствует о силе команды и о популярности женского баскетбола в этой стране. В Польше чехословацкие спортсменки заняли четвертое место, но нет сомнения, что, получив солидное подкрепление в лице девушек 1958 года рождения, сборная Чехословакии будет в будущий год одним из главных претендентов на золотые медали чемпионки.

После чемпионата Европы команда отправилась на Кубу, где приняла участие в турнире «Дружба». В нашей команде не играла Кестените, которую заменила Л. Курлевич из «Спартака» Московской области. В соревнованиях выступили 4 команды: сборные СССР, Венгрии и две команды — хозяйки турнира — Куба «А» и Куба «Б». Нам удалось одержать победы во всех матчах (с баскетболистками Венгрии — 81:53, Кубы «А» — 109:67, Кубы «Б» — 116:57) и занять первое место. Особенно интересными были встречи с кубинскими спортсменками. Это хорошо технически подготовленные, высокорослые, прыгучие и скоростные баскетболистки. Они придерживаются жесткой манеры игры, метко обстреливают кольцо со средних дистанций. Основной недостаток кубинок — слабая тактическая подготовка, но это дело наживное, поэтому, я считаю, сборная девушек Кубы — очень перспективная команда.

В заключение хочу повторить, что признание женского баскетбола олимпийским видом спорта оказало существенное влияние на развитие и популяризацию игры во многих странах. До нынешнего года чемпионаты Европы среди девушек младшего возраста не проводились. Отныне эти соревнования прочно войдут в международный календарь. А это даст возможность молодым спортсменкам набраться опыта в ответственных международных турнирах.

редко смещаются из трехсекундной зоны на края). В передачах и в бросках по кольцу у них нет легкости и непринужденности, на площадке наши центровые скованны и малоподвижны. К тому же играют они в старой манере — спиной к щиту.

Молодым баскетболисткам надо улучшить свою игру в техническом отношении — и в ведении мяча, и в передачах, и в стабилизации бросков в прыжке со средних и дальних дистанций.

Когда я наблюдала за чемпионатом Европы, то невольно сравнивала нынешний баскетбол с тем баскетболом, в который играло мое поколение. Несомненно, сегодняшний женский баскетбол стал более скоростным, динамичным, приблизился к мужскому. Девушки освоили броски в прыжке, которые в наше время

почти не практиковались. Но все-таки, мне кажется, сейчас мы неоправданно забываем один элемент, который был на вооружении в прежние годы: бросок со средних и дальних дистанций двумя руками от груди или над головой. Тренеры детских и юношеских команд увлеклись разучиванием бросков в прыжке одной рукой, совершенно напрасно игнорируя старый, испытанный прием.

Несколько слов о сильнейших командах из других стран. Очень грамотно в тактическом отношении (и в защите, и в нападении) действовали венгерские баскетболистки. Но в команде нет высокорослых центровых, без которых нынешний женский баскетбол немислим. На будущий год, когда в Болгарии состоится чемпионат Европы среди девушек старшего возраста, за сборную Венгрии



ЮРИЙ ПРЕДЕХА,  
заслуженный тренер СССР,  
тренер сборной страны

# НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ- ИМПРОВИЗАЦИЯ

На пути к Монреалу наша сборная знавала немало неудач. Когда анализировали эти неудачи, нашу команду неоднократно упрекали в недостаточно высоком уровне игровой дисциплины. Готовя сборную к XXI Олимпиаде, мы, тренеры, в первую очередь приняли к сведению эти упреки.

Что греха таить, лидерам нашего гандбола и в клубах и в сборной прощалось многое. Такие бомбардиры, как Владимир Максимов или Валерий Гассий, зачастую атаковали с явно неудобных позиций, проводили неподготовленные броски, полагая, что все окупается сторицей количеством забитых ими голов. Это, может быть, еще и допустимо в матчах внутреннего первенства, во встречах же на уровне национальных сборных за каждый неподготовленный бросок (то бишь промах) следует немедленная расплата.

Лидерам следовало перестраиваться, провести переоценку ценности каждого броска, повысить эффективность своей игры. К чести наших ведущих гандболистов они сумели, выражаясь словами поэта, «наступить на горло собственный песне». Тот же Максимов играл на команду, на партнеров едва ли не больше, чем на себя.

Но были среди кандидатов в сборную

и совершенно, можно сказать, неуправляемые игроки. Игровое искусство Виктора Махорина общепризнано. Мы сознавали, что отчисляем из сборной одного из лучших наших гандболистов, но что было делать, если Махорин не приложил никаких усилий, чтобы вписаться в ансамбль, который нужно было нам создать для победы на Олимпиаде...

Говоря об эффективности игры того или иного гандболиста, следует подчеркнуть, что эта эффективность отнюдь не синоним результативности: можно забить десяток мячей и в то же время сделать десяток потерь. Надо ли доказывать, что такая эффективность нас не устраивала?

За исходные позиции мы взяли данные последнего чемпионата мира. Средний процент эффективности игроков нашей сборной оказался довольно высок. Но это был тот самый случай, когда средние величины могут ввести в заблуждение: в играх, мало что значивших для нас (например, со сборными США и Японии), этот процент подскакивал едва ли не до ста, в матчах же, решавших быть или не быть нам в финале (с командами ФРГ и Югославии), — не достигал и пятидесяти.

Было ясно, что, готовясь к олимпийскому турниру, следует ставить задачу

повышения эффективности игры прежде всего в матчах с основными соперниками до 70 процентов. Эта задача оказалась нам по плечу. Более того, в решающем матче за первое место с командой Румынии эффективность действий игроков нашей сборной достигла 83 процентов. В два раза сократить против прошлого (их было до 9 за встречу) количество потерь мяча — такое задание получили игроки в Монреале и успешно справились с ним, а в той же игре с румынами ошиблись всего лишь два раза.

Эти показатели — результат отнюдь не случайного везения, какой-то милости судьбы, турнирного счастья. Мы шли к ним все последние годы, от турнира к турниру.

В сборной прошлых лет изрядно хромала защита. И самым слабым местом была игра вратарей. Последний чемпионат мира лишний раз показал, как ненадежно защищены ворота сборной. Следовало принять срочные меры. При сборной была создана специальная группа голкиперов. Приглашены специальные тренеры, в прошлом известные вратари Джемал Абайшвили и Валентин Цепенко. Энергичная подготовка дала свои плоды: первый вратарь сборной Михаил Ищенко надежно (а в финальном матче блестяще) защищал ворота нашей сборной. В лице







Победив в финале чемпионов мира — сборную Румынии, советские гандболисты стали лауреатами олимпийского турнира. На снимке эпизод из этого матча. Атакуют Владимир Кравцов. Телешота В. Будана (ТАСС)

нию защиты, страховать выходящих. Нападающий противника, встретив на пути блок высокорослого защитника, вынужден скинуть мяч своему линейному. Вот тут «чистильщик» не зевай — перехват мяча это уже половина успеха.

Немало потрудились мы и над выходом вперед, этим, в общем-то, рискованным маневром. Прежде существовало вроде бы незыблемое правило: приблизился нападающий противника с мячом к тебе — выходи. Где, в какой позиции находится в этот момент линейный команды соперника — тебя, дескать, не касается. А это приводило нередко к печальным последствиям, если нацелившемуся на бросок нападающему удавалось скинуть мяч в линию. Немалого труда стоило заставить выходящих защитников считаться с позицией линейного, не упускать его из виду.

Но, может быть, самое главное, чего нам тут удалось добиться, — это построить защиту на так называемом принципе противодвижения. Прежде защитники начинали двигаться за своими подопечными, когда те уже получали мяч, и, понятное дело, нередко опаздывали. Теперь они выходили на игрока, которому адресуется передача, сразу, встречали его (отсюда и термин «противодвижение»). Эти выходы должны поддерживаться своевременной постановкой блока партнерами.

Добились мы и сыгранности защитников с вратарем. Настолько, что команде даже удавались такие вот наигранные комбинации. Защитники — благо рост их довольно внушительный — плотно закрывают блоком ворота, оставляя открытым один из углов. Нападающий противника, понятно, вынужден пробить именно в этот угол. Но наш вратарь начеку. Осмелев, он стал даже провоцировать соперников на такие броски, показывая, что вроде бы оставил угол ворот незащищенным.

Словом, всячески развивали игровое мышление гандболистов. Много потрудились на тренировках, чтобы добиться быстрого решения хотя бы такой логической задачи: встретил противника в момент получения им паса под сильную (бьющую) руку, помешал ему пробить по воротам, хотя мяч и остался у соперника. Что делать дальше? Оставь своего подопечного — при переводе мяча под слабую, «неударную», руку, он уже не опасен. Можно переключиться на другого соперника, помочь партнеру. Развивая игровое мышление, мы стремились научить игроков создавать численное превосходство на ударных позициях у ворот.

В принципе проблему защиты мы решили настолько (6+0 — просто хорошо, 5+1 — удовлетворительно), что румыны, например, возглавляемые грозным Бирталаном, так и не подобрали к ней ключи на протяжении всего финального матча. Дальнейшие перспективы для развития этих плодотворных идей поистине безграничны. Например, мы еще недостаточно освоили такую агрессивную систему защиты, как 3 3, и в Монреале ее

не применяли. Подготовить двухметровых гигантов, как известно не очень-то подвижных, к разыгрыванию сложных комбинаций не так-то просто. Тут необходимы время и кропотливый тренировочный труд. К тому же в нашей сборной немало дебютантов, весьма юных по возрасту, таких, как Юрий Кидяев, Сергей Кушнирук, Александр Анпилогов. Однако эти гандболисты сумели занять достойное место в основном составе и весьма удачно взаимодействовали с опытными игроками. Именно нашей молодежи команда обязана тем, что сильно сыграла в контратаках, в быстром переходе от защиты к нападению.

Но и тут мы не рассчитывали лишь на приток молодости. Тщательно, планомерно наигрывали контратакующие комбинации, отработали добрых пять-шесть схем быстрого перехода в нападение. И не случайно так много голов ребята забili именно после стремительных контратак.

Наконец, нам удалось создать одну из сильнейших в мировом гандболе передних линий за счет индивидуального мастерства и отличной взаимозаменяемости наших крайних нападающих. Владимир Кравцов, Василий Ильин, Юрий Кидяев — все они под стать друг другу. Чуть уступает им Анатолий Федюкин. Именно вот такой возможности варьировать составом в этой линии мы обязаны высокому темпу, в котором провели все игры в Монреале, постоянному давлению на оборонительные порядки противника с угрозой его воротам.

Я называл главным образом сильные стороны в игре нашей сборной и, признаться, делал это с удовольствием. Но надо откровенно сказать и о нашей «слабинке». Самое уязвимое место — игра линейных. По разным причинам — Александр Резанов с возрастом теряет подвижность, Сергей Кушнирук всего год как выступает в этом амплуа — но игра на линии оставляет желать лучшего.

Никак не найдем мы для сборной и бомбардира-левшу в задней линии, с надежным завершающим ударом. Левши есть — завершающего броска у них нет.

Рискованно нам пока (а очень бы хотелось) поощрять импровизацию на поле. Нам говорят: отживаются ведь на это румыны и югославы. Но что ж вы хотите, в этих странах (особенно в Румынии) существуют годами складывавшиеся гандбольные школы. Импровизация игроков этих команд основана на высокой индивидуальной технике. Игроки же нашей сборной, как уже было сказано, в большинстве своем очень молоды, опыт международных матчей у них не идет ни в какое сравнение с опытом тех же румынских и югославских гандболистов.

Разумеется, мы и сейчас допускаем импровизацию, но концовки, завершение атак предпочитаем пока вводить в определенные схемы. Гандбол — это игра, где простор для творчества просто необходим. Поляки отлично наиграли немало комбинаций, но потерялись, когда приходилось брать игру на себя, принимать решения самостоятельно. К строгим, четким схемам гандболистов ФРГ нетрудно приспособиться, а значит, и опровергнуть их. Дабы этого не случилось при подготовке сборной к Олимпиаде-80, импровизация игроков получит равные права с заранее наигранными комбинациями.

второго вратаря Николая Томина мы видели надежную опору.

Долгие годы наши защитные линии не отличались должной подвижностью: выстраивались игроки в линию и стояли как вкопанные. Ни сдвинуть их, ни заставить выйти на атакующего. Слабо взаимодействовали защитники и с вратарем. Сколько упражнений для развития подвижности мы перепробовали! Здорово помогло правило «45 секунд». Скорость у наших гандболистов, положим, и прежде была достаточно высокой. Новое правило, ограничив время владения мячом, выработывало у игроков новое специфическое качество — скоростную выносливость — и развивало индивидуальное игровое мышление.

Развив эти качества у игроков сборной, мы сумели перевести всю систему ее защиты на принципиально новую основу. Прежде в построении 6+0 мы ставили двух высокорослых игроков в центр и, заведомо делая скидку на малую их подвижность, не требовали от них выхода на бьющих. При скрестных перемещениях же эти игроки не поспевали за подопечными, их обводили как хотели. Монреаль бы нам не простил таких огрехов, и мы буквально заставили центральных защитников выходить на бьющих, поручив партнерам по обороне «подчищать» ли-



# ФУТБОЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

(по следам  
одного  
письма)



«Массовый футбол в Ленинграде находится на низком уровне. Никакого пополнения из его рядов мы не получаем. Защитник Михаил Лохов — последний представитель массового городского футбола в «Зените». Да и то, с тех пор как он пришел в команду, прошло почти десять лет...»

Из разговора со старшим тренером ленинградского «Зенита» Германом Семеновичем Зониным.

## ОПОЗДАВШАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

...Одни футболисты поехали в свой выходной день играть с другими футболистами, да задержались в дороге. Нет, не автобус сломался. Автобуса им не дали. Остановилась пригородная электричка. И простояла чуть ли не целый футбольный тайм.

Вот тогда кто-то из игроков и смекнул: «А хорошо, братцы, что нам автобуса не дали. Сломайся автобус — с шофера справки не возьмешь, а здесь за опоздание железнодорожники отвечают. В случае чего, потребуем справку с начальника станции — и баста!»

Со сметливым согласились. «Да они и так подождут, мы же не в высшей лиге играем», — успокаивали себя опоздавшие.

И не ошиблись: несмотря на дождливую погоду, соперники ждали. Они ведь тоже в свой выходной день жаждали поиграть в футбол.

Игроки встретились, стали надевать бутсы. Приехавший тренер пошел в судейскую заполнять протокол, однако протокол оказался уже заполненным, в графе гостей стояло: «Неявка».

— Зачем же так? — обратился к своему коллеге приехавший тренер. — Опоздали мы не по своей вине, день только начинается, давайте играть...

— Не можем, — ответил местный тренер, — судья подписал протокол и ушел.

— Так ведь он еще и вторую нашу команду судить должен!

— А мы думали, что вы вообще не приедете...

Сняли опечаленные футболисты бутсы и стали неприкаянно слоняться под дождем.

— Ничего, вторыми командами мы и без судьи сыграем, — успокоил приехавших местный тренер.

Через несколько дней на судейской коллегии протокол с «неявкой» был утвержден. Не помогла даже и справка от администрации станции, где почти целый тайм простояла обесточенная электричка.

Опоздавшие футболисты не захотели мириться с такой несправедливостью и написали в редакцию письмо, пересказ которого вы только что прочли. «Матчи надо проводить не за столом, а на поле решать, кто сильнее», — делали вывод авторы письма тренер Евгений Хорлуков и несколько игроков клуба «Монолит», выступающего пятью командами (двумя мужскими, юношеской, подростковой и детской) в ленинградском чемпионате «Труда».

Что ж, вывод правильный. Ведь речь идет о людях, которые после напряженной трудовой недели хотят получить полноценную разрядку на зеленом поле стадиона, накопить новый запас сил. Как же можно оставаться равнодушным к такому желанию людей, влюбленных в спорт, в футбол? Вот если бы они совсем не приехали на игру — тогда другое дело. Но они приехали и представили справку об опоздании электрички, а кто-то «за столом» и слушать их не захотел...

Забегая вперед, скажу, что, написав «за столом», авторы письма в редакцию имели в виду заседание судейской коллегии, которую на общественных началах возглавляют старейшие ленинградские арбитры, судьи всесоюзной категории Г. И. Петров и В. А. Богданов. После каждого тура чемпионата «Труда» на своих заседаниях члены коллегии в присутствии представителей команд рассматривают и утверждают протоколы игр, назначают судей на следующие матчи, решают спорные вопросы.

Но об этом я узнал уже в Ленинграде. А в Москве правота авторов письма в редакцию не вызвала сомнений. И казалось странным, почему матч первых мужских команд не был перенесен?

## РАЗОРВАННЫЙ ПРОТОКОЛ

«Мы регулярно бываем на городских и областных соревнованиях по футболу. Но, к сожалению, ни одна команда не может пока стать спарринг-партнером даже для нашего дубля».

Из разговора с тренером ленинградского «Зенита» Владимиром Павловичем Корневым.

Приехав в Ленинград, прямо с вокзала я поехал домой к Евгению Хорлукову. Несмотря на ранний час, тренер сидел за столом, заваленным положениями, таблицами, графиками, листками с составами команд. Уже по одному этому можно было судить, что Хорлуков — преданный своему делу человек.

Хорлуков сказал, что до недавнего времени играл полузащитником и, сложив для него обстоятельства чуть благоприятнее, мог бы и мастером спорта стать. Однако былого уже не вернуть, и

вот он — играющий тренер клуба «Монолит», а кроме того, студент-заочник физкультурного вуза.

— С футболом у нас беда, — сказал он. — Приняты постановления — сдвигов мало. В нашем клубе, например, кроме меня, больше нет футбольного тренера. А работать одному с пятью командами очень тяжело. Закрывать футбол мы не хотим, любим его. Мы не знаем, как расшевелить руководящих товарищей. Создается впечатление, что им все равно: «копошатся» футбольные секции — и ладно...

Хорлуков порылся в своих папках и протянул мне клочок желтой бумаги с продолговатым штампиком:

— Вот справка о том, что электричка действительно опоздала. Все, о чем написали в редакцию, верно. Играем в основном в пригороде, а на заседаниях судейской коллегии только и слышим: нет дисциплины, нет порядка, не так оформляем протоколы... Но откуда быть порядку, когда судьи сплешь и рядом на игры не являются! Автобусы дают нам редко, все мы без конца опаздываем, спорим друг с другом, доказываем свою правоту...

Мне было непонятно, почему справка оказалась дома у тренера, а не у членов судейской коллегии.

— Да потому, что мне ее вернули вместе с моей объяснительной запиской.

— Однако, надо полагать, для этого был и какой-то повод?

— Повод? Я уже сказал: «нет дисциплины, не так оформляем протоколы...»

На заседании судейской коллегии, состоявшемся в тот же день, внести ясность в этот вопрос мне не удалось. Председательствующий В. А. Богданов, оказывается, вообще ничего не знал ни о справке, ни об объяснительной записке Хорлукова.

— Неявку первой мужской команде «Монолита» мы засчитали по протоколу, поступившему к нам на коллегию, — заявил он. — Правда, протокол этот довольно странный, тут только эксперт может установить, что с ним вначале делали.

И председательствующий показал мне протокол, разорванный на четыре части, а потом грубо склеенный.

Когда заседание закончилось и мы выходили из Дворца «Труда» на улицу вместе с В. А. Богдановым и заместителем главного судьи А. Я. Якимовичем, последний вдруг сказал мне:

— Не ломайте голову, Хорлуков сам замутил воду, и заметьте, не в первый раз. Его уже не однажды критиковали.

— Но справка-то об опоздании электрички...



— Справку мы еще проверим. А вы лучше спросите у Хорлукова о протоколе, который он хранит дома. Я знаю, что в тот день, когда опоздала электричка, перед матчем первых мужских команд был заполнен еще один протокол. Но на судейской коллегии мы его так и не увидели. Это я вернул Хорлукову справку и его объяснительную записку...

— Среди тренеров Хорлуков самый недисциплинированный и грубый, — сказал молчавший до того Богданов.

### НОЧНЫЕ ПРИЗРАКИ

*«Ты не бойся, Любушка, когда он кипятится. Он парень милостливый, он мне сразу по душе пришелся. Только мы с ним тут и воюем за всех — Женька да я, бабка Паня...»*

*Из разговора кладовщицы стадиона Прасковьи Петровны Константиновой с медсестрой Любой.*

Матч юношеских команд «Монолита» — «Красный выборжец» был назначен на 17.30. Но к этому времени ни судья, ни соперники не явились. Похоже, повторилась ситуация, описанная в письме в редакцию. И было интересно, как поведет себя в роли «хозяина» Евгений Хорлуков.

На поле разминались юноши «Монолита». «Если бы для этих ребят важнее всего были победные очки, — подумал я, — то они уже давно потребовали бы от своего тренера поставить «неявку» неприбывшим соперникам». Но ничего подобного они не сделали. Наоборот, около шести часов вечера над пустынным стадионом прогремело радостное «Ура-а!» — так юноши «Монолита» приветствовали своих сверстников из «Красного выборжца».

Оживился и Хорлуков. «Жаль, темнота поджигает, — сказал он мне. — Видите, а судья так и не приехал... Сам отсужу эту игру».

Я зашел в раздевалку гостей. Тренера с ними не было.

— Ребята, почему вы опоздали?

— Обещали автобус — не дали, из-за этого опоздали на электричку.

— Но ведь вы могли и пораньше собраться...

— А мы только в четыре часа освободились. Кто после смены, кто после учебы...

— И не ели ничего...

Клячая бутсами по дощатому полу раздевалки, они торопились. Представляю, как огорчил бы их Хорлуков, сказав: «Нет, дорогие мои, вы опоздали, футбола сегодня не будет. Я уже и протокол с «неявкой» оформил...» И тогда, как знать, может быть, и эти ребята написали бы письмо в редакцию.

Кроме меня единственными зрителями на стадионе были кладовщица бабка Паня и медсестра Люба.

На второй тайм команды вышли, когда уже почти совсем стемнело. Игроки только по голосам находили на поле друг друга. Грязный, тяжелый мяч сливался с потемками. «Мы — ночные призраки!» — весело кричал кто-то из темноты.

О футбол, и таким ты бываешь прекрасен! И пусть пустой стадион, пусть темень! Никто из этих мальчишек не хотел до самого конца покидать поле.

Возвращаясь со стадиона вместе с Хорлуковым, я спросил у него:

— Этот второй протокол в тот день,



когда опоздала электричка, действительно был?..

Он посмотрел на меня с сожалением, словно поняв, что и приехавший корреспондент ничем ни ему, ни его опоздавшим футболистам помочь не сможет.

— Как бы вам объяснить, — на минуту задумался он, — ну, скажем, формально сегодняшняя игра я мог и не проводить. С точки зрения нашей судейской коллегии имел такое право. И дисциплина была бы соблюдена и порядок. Но кто может поручиться, что эти ребята по той же причине не опоздают и в следующий раз? А если они опоздают, то больше уже до конца футбольного чемпионата «Труда» на поле не выйдут. Потому что за две такие «неявки» команда по положению снимается с розыгрыша. А мы выступаем не в высшей лиге и даже не в первенстве Ленинграда, вы же сами видели, с каким удовольствием ребята сегодня в футбол играли...

— Значит, вы оформили второй протокол, чтобы «неявки» не было?

— Да и соперникам, думаю, не нужна была наша «неявка». Ну а от четырех очков, добытых без борьбы, зачем тому тренеру было отказываться? Ведь за победу первой мужской команды сразу четыре очка начисляется. Вот я и сказал коллеге: «Берите четыре очка, составим новый протокол, а прежний порвите». Решили так по обоюдному согласию. Однако не хватило у меня потом духу «липу» на судейскую коллегию представлять. Промолчал. А раз протокола нет, обеим командам «баранка» полагается. Коллега и склеил разорванный протокол, тот, который с «неявкой» был.

— Прямо футбольный детектив какой-то.

— А электричка в тот день точно опоздала...

### ОТ СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

*«В ЛОС ДСО «Труд» не принимаются необходимых мер по укреплению тренерских кадров*

*по футболу... Плохая материальная база, слабая учебно-тренировочная работа, недостаточная квалификация многих тренеров, нечеткая система проводимых соревнований, отсутствие штатных должностей тренеров по футболу не позволяют решать задачи роста спортивного мастерства высокого класса...»*

*Из справки-доклада о состоянии и мерах по улучшению развития футбола в ЛОС ДСО «Труд».*

Была суббота. Играли мужские команды спортклубов. На стадионе, кроме футболистов, ни души.

То пространство затвердевшей грязи, по которому передвигались игроки, даже условно я бы не решился назвать футбольным полем.

Невольно думаешь: кому нужен такой футбол? Но, приглядевшись к игрокам, к их манере держать себя на поле, к выражению их глаз, вдруг понимаешь: оказывается, нужен. И вот этому кузнецу с широченными плечами, и вот тому щупленькому инженеру, и тому верзиле с помидорным румянцем на щеках...

И еще понимаешь, что они и этим полем, и этими воротами довольны, а случись грязь по колено — они и в грязь полезут и будут месить ее девяносто минут и скидывать руки и кричать от восторга.

В воскресенье на это поле выбегают дети. Они доберутся сюда без пап и мам. Автобуса им как всегда не дадут. Их ранним утром встретит на таком же, но «своем» стадионе тренер, они побегут гурьбой на станцию, доедут электричкой сначала до одного вокзала, потом через весь Ленинград на метро до другого, потом сядут еще в одну электричку... Учтите, после игры они не уедут сразу со стадиона: любой уважающий себя футболист ни за что не пропустит матчи подростковых и юношеских команд. Значит, проделав такой же тяжелый обратный путь, домой попадут только к вечеру.

Буфет? Наверное, легче представить себе Пеле или Круиффа на этих задворках, чем обыкновенный переносной стол с бутербродами и лимонадом.

И однако они существуют, все эти пять (две мужских, юношеская, подростковая, детская) команд! Об их существовании говорят заполненные клеточки турнирных таблиц, которые я видел разложенными на столе у Евгения Хорлукова. И, между прочим, ни одна из этих команд не снята с первенства за неявку на игру!

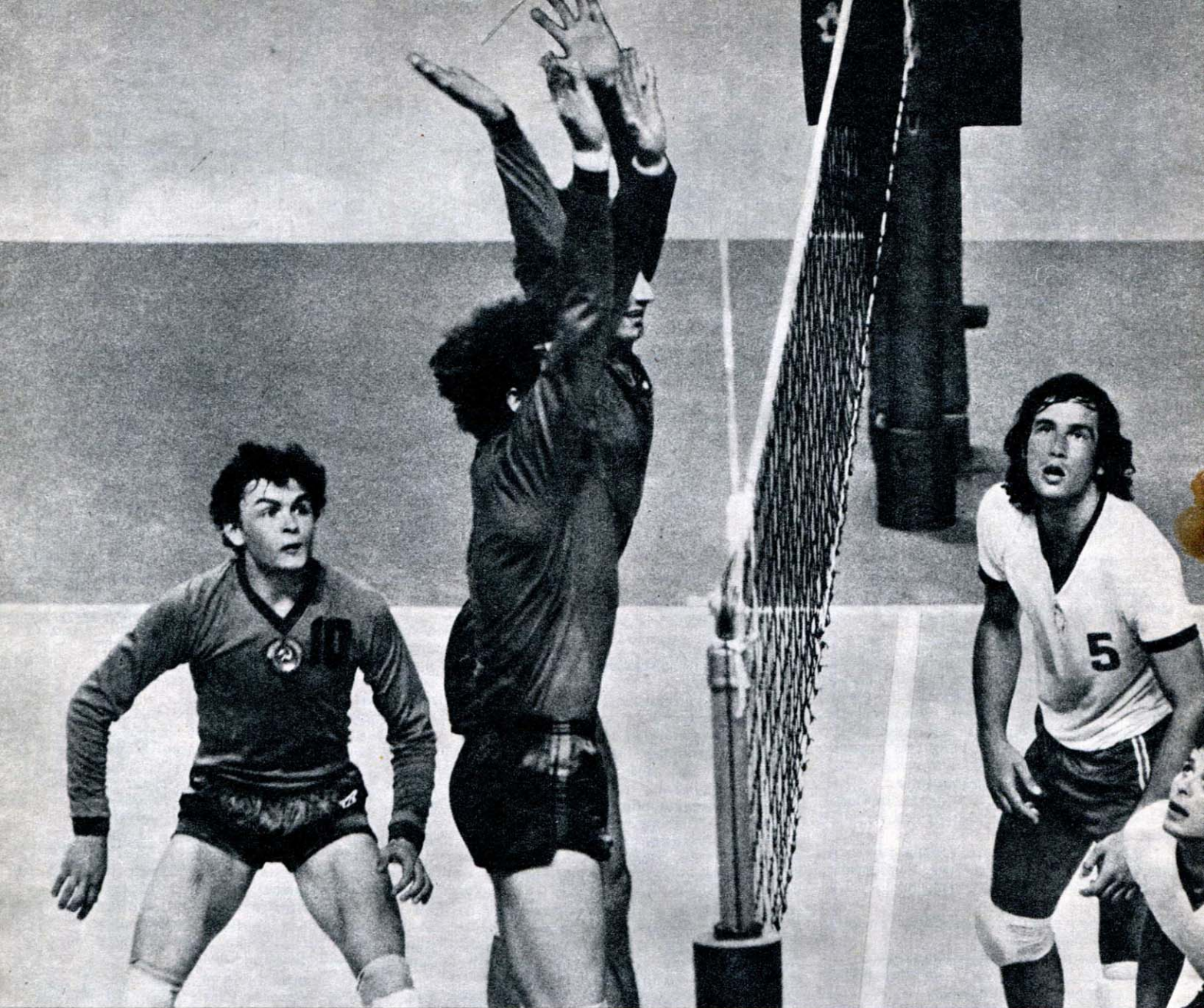
Вспоминается горькое, но совершенно справедливое высказывание ставшего не так давно тренером заслуженного мастера спорта Виктора Шустикова: «Мне кажется, что в наше время вредно спекулировать на любви к футболу — она сейчас не та, у мальчишек есть десятки вариантов приложить свои силы и энергию».

Безусловно, и у тренеров массового футбола найдутся варианты для приложения своих сил, своего энтузиазма на каком-либо другом поприще. Только будет ли от этого польза массовому футболу?

**Сергей ШМИТЬКО,**  
наш специальный корреспондент

Ленинград—Москва





# ОБЛИК ЧЕМПИОНОВ

Задача состязаний такого масштаба, как олимпиады, далеко выходит за рамки распределения мест. Всемирные игры определяют лицо современного спорта, наиболее характерные черты его развития. В этом отношении олимпиады напоминают чем-то современные промышленные выставки, где собирается все лучшее, что создала творческая мысль человека, и где можно увидеть не только образцы продукции, выпускаемой сегодня, но и технику завтрашнего дня.

Вот почему итоги Игр как в целом, так и в свете выступлений представителей тех или иных видов спорта усиленно комментируются на страницах мировой спортивной прессы. Среди обилия статей, репортажей, обзоров немало материалов, посвященных итогам волейбольных турниров Олимпиады.

Внимание специалистов мирового волейбола привлекла прошедшая смена

олимпийских чемпионов. Все видные обозреватели прежде всего пытаются объяснить, в чем состоит сила победителей, чем предопределен их успех.

Обозрение популярной французской спортивной газеты «Экип» так и называется — «Облик чемпионов». Автор обзора Поль Бернар пишет, что «никогда еще женский волейбол за всю свою историю не достигал таких высот, к каким он поднялся в лице сборной Японии образца 1976 года». Бернар считает, что японский волейбол выдвинул из своей среды замечательного мастера игры, каким является Такако Сираи. «За такими — будущее. Сираи дала урок не только всем своим подругам и соперницам, но и многим волейболистам-мужчинам», — замечает автор.

«Сираи — превосходный мастер атаки, — читаем мы в обозрении Поля Бернара. — Она приносила своей команде

львиную долю очков. Но не это делает ее выдающимся исполнителем, а тот уникальный универсализм, которого достигла японская спортсменка. У Такако «мертвый блок», а в защите, в глубине площадки, она действует с такой же точностью, смелостью и самоотверженностью, как и ее менее высокие и более юркие подруги».

Имя Такако Сираи мелькает буквально во всех публикациях, посвященных женскому волейболу, ей отдают дань восхищения все специалисты. Но вместе с тем большинство из них не склонны объяснять успех японских спортсменок исключительно за счет их выдающегося лидера.

Газета «Чехословенски спорт» пишет: «Японкам удалось создать очень интересный ансамбль, в котором каждый исполнитель — мастер высокого международного класса. Но главная сила





## ИТОГИ ОЛИМПИЙСКОГО ТУРНИРА ПО ВОЛЕЙБОЛУ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ ПРЕССЫ

нового чемпиона — в прекрасно налаженной коллективной игре, в чрезвычайно высокой степени взаимопонимания, в приверженности к самым передовым — в высшем понимании этого слова — методам ведения игры».

Столь же высоко оценивают нового чемпиона и многие другие органы печати.

Не может не привлечь внимания неоднократно высказанное в прессе мнение (французская «Экип», финская «Кансан Уутисет», итальянская «Гадзетта делло спорт» и др.) о том, что европейский женский волейбол за минувшее четырехлетие не укрепил свои позиции и в числе лидеров по-прежнему мы видим представительниц «азиатской школы», отличающейся прежде всего филигранной техникой, стремительным темпом, острокомбинационным стилем.

Внимание советского читателя особенно привлекают высказывания ино-

*Решающий матч олимпийского турнира между командами Польши (справа) и СССР. Польские спортсмены впервые завоевали золотые олимпийские награды. Советские волейболисты довольствовались вторым местом.*

*Телефото В. Будана (ТАСС)*

странных специалистов о сборной нашей страны. Интересна статья Карла Штиммера, опубликованная в газете «Дейчеспортэхо». Автор, свидетель олимпийских волейбольных финалов женских команд в Мюнхене и Монреале (в которых, как известно, участвовали сборные Японии и СССР), делает такие сопоставления.

«В Мюнхене, — замечает автор, — состязание двух лидеров длилось два часа сорок пять минут и оставило глубокий след в памяти всех, кто стал его свидетелем. Японки были великолепны, но советские девушки сумели одолеть их, показав мощь в атаке, стойкость в защите и удивительную волю. Прошло четыре года. Японки еще более прибавили в мастерстве, они сделали заметный шаг вперед. А русские, команда которых сменилась более чем наполовину, не только не продвинулись вперед, а, наоборот, допустили серьезное отступление. На этот раз у японок не оказалось достойного соперника. Об этом говорит не только необычный для встреч такого ранга счет (15:7, 15:8, 15:2), но и весь характер борьбы. Сборная СССР мало что могла противопоставить атакующей мощи своих соперниц — ни силу нападения, ни организованную борьбу. Только ветеран Рыскаль иногда удивляла своим неувядающим искусством, но на этот раз она была не частью великолепного ансамбля, а скорее всего лишь приятным исключением».

Обозреватель югославской газеты «Спорт» пишет: «В советской сборной, всегда отличавшейся сильнейшим подбором игроков, на этот раз на ряде ключевых позиций не оказалось нужных исполнителей».

Все ведущие обозреватели Канады, Японии, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Польши и других стран единодушно отмечают, что исключительная сила женской сборной Японии и мужской Польши состоит прежде всего в том, что в этих коллективах подготовлены, выращены яркие индивидуальности, признанные лидеры, умеющие взять игру на себя и повести за собой товарищей. В этом смысле чрезвычайно интересна статья Ш. Ковача в венгерской «Непшпорт». Отметив, что в Монреале в составах новых олимпийских чемпионов было немало истинных виртуозов волейбола, таких, как Сираи, Мацуда, Вуйтович, Скорек и другие, автор далее пишет:

«На олимпийском волейбольном турнире в Монреале во всеуслышание был пропет гимн таланту, блестящему мастерству, доведенному до совершенства, ярким индивидуальностям. Но это не было, конечно, возвращением к старым временам, когда статисты играли на лидеров и создавали им возможность сверкать. Новые веяния, выявленные олимпийским турниром, состоят в том, что тренеры лучших команд комплектуют свои ансамбли так, чтобы в каждой линии, на каждой ключевой позиции

выступал не просто мастер, а подлинный гроссмейстер волейбола».

С этим интересным выводом перекликается статья видного специалиста волейбола Ивана Стоичева, опубликованная в болгарской газете «Народен спорт». «Олимпийский волейбольный турнир в Монреале, — пишет он, — показал нам, что в лучших командах мира «звезды» действуют на площадке с трудолюбием и энергией «чернорабочих», а «чернорабочие» — с искусством и виртуозностью «звезд». Иными словами, безупречность и яркость индивидуальной техники стала обязательным пропуском в эти команды».

Всеобщее внимание привлекли, разумеется, и результаты выступлений мужских команд. Большинство специалистов выделяют победу сборной Польши как явление вполне оправданное, закономерное.

«Новый олимпийский чемпион по волейболу великолепен. — пишет обозреватель канадской газеты «Глоб энд мейл» Кристи Блетчфорд. — Он продемонстрировал все самое лучшее, самое яркое, чем богата эта игра. Победителей прежде всего отличает прекрасная физическая подготовка и волевая закалка».

Весьма симптоматично, что все без исключения обзоры и статьи, посвященные сборной Польши, выделяют именно эти ее качества. А обозреватель румынской спортивной газеты М. Габор вообще утверждает:

«Воля, физическая и психологическая выносливость, моральная закалка — вот решающие козыри в борьбе за современные олимпийские награды, особенно в командных видах состязаний».

Большое место итогам олимпийского турнира по волейболу отводит польская печать. В газете «Пшеглонд спортовы» опубликовано пространное интервью с тренером сборной Польши Вагнером. Познакомив читателей с характером подготовки к состязаниям, дав оценку своим подопечным, наставник олимпийских чемпионов заявил:

«Мы должны отдать должное нашим основным соперникам, серебряным призерам Олимпиады — сборной СССР. Это и сегодня команда очень высокого класса, исповедующая современный, наступательный, динамичный волейбол. Я думаю, что ее относительный неуспех был предопределен в четвертой партии финального матча и носит явно психологический характер».

Большое внимание в анализе олимпийского волейбольного турнира обозреватели уделяют явной неудаче олимпийских экс-чемпионов — мужской команды Японии. По мнению газеты «Чехословацки спорт», спортсмены Страны восходящего солнца «не учли той непререкаемой истины, что спорт в любом его измерении не стоит на месте. Олимпийские чемпионы 1972 г. были единственной командой, которая имела одного атакующего у сетки. И поплатились за это. Ибо волейбол настоящего и будущего — это высокая техника, универсализм, вылившийся в систему 5+1, тактическая гибкость, безупречная физическая подготовка. Таким он пришел к Монреалу. Таким он видится и в ближайшем будущем. Таковы генеральные пути его развития».

Этими справедливыми словами мы бы и хотели закончить свое обозрение.





# КТО ПОЕДЕТ В НОРВЕГИЮ

**В. ТРОФИМОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР

В минувшем сезоне советские спортсмены приняли участие в трех международных турнирах по хоккею с мячом и во всех добились победы. На полях Швеции сборная юниоров в третий раз завоевала золотые медали чемпионов мира; первая сборная команда страны победила в соревнованиях на приз газеты «Советская Россия» в Хабаровске; динамовцы Москвы стали обладателями Кубка европейских чемпионов. Заслуженный успех. Но впереди новый сезон, чемпионат мира в Норвегии, где советским спортсменам предстоит отстаивать титул лучшей команды в борьбе с сильнейшими соперниками. Поэтому сейчас уместно

откровенно поговорить о нашей сборной и ее ближайшем резерве.

Начнем с юниоров. Отрадно, конечно, что наша молодежь вновь победила на чемпионате мира. Причем в матчах со сборными Финляндии и Норвегии советская команда добилась ощутимого преимущества — 6:0 и 12:0. В игре со спортсменами Швеции — самыми традиционно трудными для нас соперниками — была зафиксирована ничья — 3:3.

Два года назад, в 1974 г., советские хоккеисты также стали сильнейшими. Когда после окончания чемпионата мира я беседовал со старшим тренером сборной юниоров СССР А. Стригановым, он

высказал мнение, что в нашей команде подобраны игроки старательные и способные, но не выдающиеся. «Им не под силу, — сказал тогда Стриганов, — заменить ведущих хоккеистов первой сборной страны». И сейчас, когда вспоминаешь этот разговор, отчетливо видишь, насколько прав оказался опытный наставник. В командах высшей лиги вы почти не встретите 20—21-летних хоккеистов, которые по своему исполнительскому мастерству подходили бы для сборной страны.

Спорткомитет СССР принял специальное постановление «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию хоккея с



Хоккеист сборной СССР  
Владимир Янко прорывается  
к воротам соперников.  
Фото В. Тутова

мячом». В нем, в частности, говорится: «Поручить районным и городским спорткомитетам, горсоветам спортивных обществ пересмотреть существующие формы организации массовых соревнований по хоккею с мячом, упорядочить их проведение, ввести клубный зачет с участием мужских, молодежных, юношеских и детских команд...» Бесспорно, это положение сыграло положительную роль, интерес к хоккею с мячом со стороны местных руководителей возрос, но еще не в такой степени, как этого хотелось бы. Взять, например, Москву. В пору моей молодости первенство столицы по хоккею с мячом проводилось по четырем группам, наша игра пользовалась большой популярностью у многочисленных команд предприятий и учебных заведений, словом, была по-настоящему массовой. Ныне чемпионат города проходит лишь по одной группе, число занимающихся хоккеем с мячом резко сократилось, и Москва из когда-то признанного хоккейного центра постепенно скатывается на позиции аутсайдера. Из молодых хоккеистов в этом году в сборную юниоров СССР вошел лишь один москвич — полузащитник «Динамо» Е. Лукашевич. И во многих других городах Российской Федерации — в Хабаровске, Горьком, Чите, Тюмени — хоккей с мячом ходит в пашынах.

Я, конечно, не хочу сказать, что сейчас совершенно перестали появляться способные молодые хоккеисты. Вот и в сборной юниоров уже сегодня обратили на себя внимание специалистов защитник В. Совлук из красноярского «Енисея», его товарищ по команде нападающий С. Ломанов, полузащитник С. Наумов из ульяновской «Волги», форварды Н. Усольцев из кемеровского «Шахтера» и волжанин В. Мишурнов. Всем им по 19 лет, хоккеисты они безусловно способные, но, откровенно говоря, им еще далеко до настоящих мастеров. Лишь при серьезном отношении к тренировочным занятиям, при постоянном совершенствовании игрового мастерства эти спортсмены смогут стать лидерами и в своих клубных командах, и в сборной. Но для этого им потребуется немало времени. И все-таки, как мне кажется, сборная-76 выглядит сильнее команды призыва двухлетней давности. Во всяком случае в ней играют более интересные и перспективные спортсмены. Мою точку зрения разделяет и А. Стриганов.

Есть и другие молодые хоккеисты, которых мы намереваемся привлечь к тренировкам и играм мужской сборной СССР. Например, в минувшем году в матчах на приз газеты «Советская Россия» хорошо зарекомендовал себя полузащитник хабаровского СКА 23-летний А. Першин — хоккеист, выполняющий на поле большой объем работы. Спортивная молодежь есть во многих командах высшей лиги, но, к сожалению, пока она не заявляет о себе в полный голос и нередко так и остается только подающей надежды.

Сегодняшние молодые хоккеисты недостаточно хорошо катаются на коньках, допускают много технического и тактического брака. Хоккеист-тихоход никогда не успеет вовремя подключиться к атаке или принять участие в обороне своих ворот.

Уже с детских лет мальчишек надо обучать катанию на коньках. А где это сделать, если количество площадок для хоккея с мячом у нас постоянно сокращается, а на полях для хоккея с шайбой быстрой, маневренной игре ребятшек научить трудно.

Первая сборная команда в прошедшем сезоне выиграла турнир на приз газеты «Советская Россия». Старинный русский ковш, главный трофей турнира, два года «прописанный» в Швеции, вновь вернулся на родину. В этих соревнованиях наша команда в матчах со сборными Норвегии, Финляндии и Швеции одержала три победы — 11:1, 3:2 и 3:1.

Что же показал этот турнир? Вратари С. Лазарев из Хабаровска, москвичи Г. Шишков и А. Теняков равны по классу игры, выступают стабильно и надежно. Все трое молоды, у них есть резервы для дальнейшего роста. К сожалению, в других командах сильных вратарей я не вижу. Хотелось бы, конечно, чтобы в сборной играл голкипер, равный по мастерству Мельникову. Но, чтобы обрести подобное мастерство, надо и трудиться на тренировках, как трудился Анатолий.

Больше всего тревог и волнений вызывают у меня и моего коллеги по сборной А. Г. Мельникова игроки обороны. Московские динамовцы Л. Полладий, Е. Герасимов и Ю. Гаврилов из горьковского «Старта» — вот те три защитника, которые устраивают нас как тренеров. Проблема поисков молодых талантливых хоккеистов обороны остро стоит перед наставниками всех команд высшей лиги. Не секрет, что большое количество забитых в двух последних чемпионатах страны мячей — результат не столько отличной игры форвардов, сколько слабой игры защитников, которые допускают очень много тактических ошибок. Когда в сборной выступал В. Данилов, этот вопрос не возникал перед нами так остро. Но Данилов уже распрощался с большим хоккеем, подошел к критическому возрасту Герасимов, а вот найти им подходящую замену — задача очень сложная.

Благополучнее обстоит дело со средней линией. В минувшем сезоне ровную, уверенную игру продемонстрировали опытные В. Плавун, Е. Горбачев, В. Янко, В. Соловьев (все из московского «Динамо»), дебютант сборной А. Першин. Алма-атинский динамовец Л. Лобачев неровно провел сезон, но в играх на приз «Советской России» выступил неплохо. К тому же надо отметить, что в командах сейчас появились перспективные игроки средней линии поля. Мы думаем привлечь в новом сезоне к тренировкам сборной С. Наумова из «Волги», В. Серова из «Водника». Сумеют ли они попасть в сборную страны, зависит от них самих, от их трудолюбия.

Впрочем, того же самого в полной

мере можно пожелать и нападающим — молодым С. Ломанову из красноярского «Енисея» и Н. Усольцеву из кемеровского «Шахтера», а также опытным В. Эйхвальду и А. Сивкову, которые в минувшем сезоне и во внутренних соревнованиях, и в турнире «Советской России» выглядели слабее, чем раньше. Мне кажется, что оба свердловчанина сбавили требовательность к себе в процессе учебно-тренировочных занятий, и это сказалось на их спортивной форме.

Наши прославленные спортсмены В. Маслов и В. Соловьев, так много сделавшие для отечественного хоккея, и сегодня лидеры команды, от игры которых зависит успех коллектива. Но ждать от них улучшения игры не приходится, поэтому в турнире «Советской России» мы пробовали в основном составе Першина, Эйхвальда и Сивкова. К сожалению, лишь один Першин хорошо зарекомендовал себя. На правом краю выделяется московский динамовец Г. Канарейкин.

Атака всегда была главным козырем советской команды, поэтому здесь нам предстоит сложный поиск новых Масловых и Лизавиных, Атаманычевых и Дураковых. Беспокоит проблема левого края, где пока по всем показателям нас удовлетворяет только алма-атинский динамовец В. Бочков. В чемпионате СССР хорошо проявили себя волжанин Н. Афанасенко, С. Гава из архангельского «Водника», Ю. Петров из калининградского «Зоркого».

Турнир в Хабаровске не принес каких-либо тактических открытий. По-прежнему скандинавские хоккеисты придерживаются жесткого стиля игры, частых ударов по воротам. Сборная СССР — сторонник скоростной, комбинационной манеры игры. Наши главные соперники на международной арене шведы играют значительно шире, строят игру на контратаках, используя длинные, нацеленные передачи. В атаке у шведов занято самое большее 4—5 хоккеистов, полузащитники идут в наступление лишь эпизодически.

Наша команда играет разнообразнее, в более короткий пас, что позволяет использовать в атаке большее число хоккеистов. Советские полузащитники играют по всему полю, все время находятся в движении, успевая принять участие как в штурме ворот соперников, так и в обороне собственных.

В быстроте ударов с лета мы несколько уступаем зарубежным коллегам, хотя в последние годы игроки нашей сборной значительно улучшили этот прием. Лет десять назад скандинавы значительно уступали нам в скорости, а ныне вплотную приблизились к советским хоккеистам.

Когда закончился турнир в Хабаровске, тренер сборной команды Швеции Юханссон сказал, что в последующих матчах сборной СССР придется еще труднее, что «Тре крунур» постарается взять реванш у наших хоккеистов. А следующий официальный турнир — чемпионат мира в Норвегии. Вот почему я так детально остановился на игре сборной команды Советского Союза и проблемах, стоящих перед ней.



# АТЛЕТИЗМ НА КОРТЕ

В этой статье мы познакомим читателей с наиболее интересными взглядами зарубежных специалистов, касающимися физической подготовки спортсменов.

К тренировкам ведущих теннисистов начали привлекать легкоатлетов, и среди них таких выдающихся спортсменов, как олимпийский чемпион по прыжкам в длину Р. Бимон и один из известных легкоатлетов США спринтер и прыгун в длину Г. Хайнс.

Судя по высказываниям зарубежных специалистов, в настоящее время в их практике вырисовываются два главных направления в физической подготовке. Первое направление они называют «спринтерским», второе — «мышечным». Идеологом первого направления считают Хайнса. Он работает прежде всего над проблемой повышения скорости и маневренности передвижений по площадке (под маневренностью он понимает умение очень быстро изменять направление передвижений). О его занятиях с ведущими теннисистами рассказывает интересная статья «Должен ли теннисист бегать на корте как спринтер?», помещенная в одном из американских журналов «Теннис» за 1976 год. На поставленный в заголовке вопрос автор дает положительный ответ.

Для повышения в игре скорости бега Хайнс рекомендует передвигаться по площадке в положении, которое принимает спринтер при первых стартовых шагах. Для ускорения передвижений большое значение Хайнс также придает активной, как он выражается, «спринтерской», работе рук. Особенно это касается двух игровых моментов — выхода к сетке после подачи и старта в сторону новой позиции после удара в одном из углов площадки. Хайнс утверждает, что завершающее движение подающего при выходе к сетке должно «сливаться» с низким стартом, с помощью которого достигается высокая скорость начального продвижения к сетке.

Спринтерскую технику бега после подачи используют такие звезды мирового тенниса, как Б. Кинг, А. Эш, С. Смит, Р. Таннер. Как отмечают сами спортсмены, тренировки с Хайнсом помогли им увеличить скорость продвижения к сетке и повысили шансы для успешной игры с лета благодаря возможности приближаться к сетке совсем вплотную

уже к моменту, когда соперник выполняет ответный удар на подачу.

Большое внимание Хайнс уделяет развитию способности к максимальной частоте движений ногами и руками. Он считает, что высокая скорость бега может достигаться только при условии, если теннисист регулярно выполняет комплекс упражнений, делающий его мышцы сильными, «быстрыми» и одновременно очень эластичными, способными в любой момент к расслаблению.

Для развития быстроты передвижений, на корте Хайнс предлагает следующий комплекс спринтерских упражнений и дает по его использованию ряд рекомендаций.

1. Упражнение «бег на месте 8 секунд». Быстрый бег на носках на месте в течение 8 секунд. Для достижения максимальной частоты движений ногами выполняйте упражнение при сильном наклоне всего тела вперед и предельно активно работайте руками. За 8 секунд нужно сделать не менее 60—70 беговых шагов (сам Хайнс делает около 100 шагов).

2. Упражнение «бег в упряжке» выполняется с партнером. Свяжите два полотенца и накиньте их вокруг талии стоящего впереди партнера. Бегущий партнер должен пытаться тянуть за собой товарища, как лошадь тянет плуг. Чтобы добиться этого, наклонитесь как можно ниже и в положении «низкого старта» активно работайте руками и ногами.

3. Упражнение «достать укороченный мяч». Пробегите от задней линии сетки так, словно вы «достаете» укороченный мяч. Соблюдайте технику спринтерского бега. По мнению Эша и Хайнса, теннисисты в среднем должны показать результат не менее 1,8 секунды.

4. Упражнение «беговой треугольник». Положите один теннисный мяч на центральную линию подачи у сетки, а два других — в углах полей подачи. Сначала пробегите от задней линии вокруг одного из мячей на линии подачи, затем, все ускоряя бег, через весь корт вокруг второго мяча на линии подачи и, наконец, минуя мяч у сетки, вернитесь, не теряя скорости, назад к задней линии. При выполнении этого упражнения также используйте технику спринтерского бега. Среди ведущих американских теннисистов рекорд в этом упражнении принадлежит Р. Таннеру — 7,6 секунды.

Хайнс рекомендует использовать в физической подготовке так называемый контрольный количественный подход — точную регулярную фиксацию результа-

тов выполнения каждого из приведенных упражнений с тем, чтобы иметь возможность объективно оценивать по ним качество тренировки.

Довольно много материалов в зарубежной литературе посвящено проблеме специальной «мышечной подготовки». Эта проблема широко рассматривается в книге под названием «Научная программа физической подготовки для тенниса». Ее автор — известный американский врач-терапевт и теннисист Джозеф Зохар сделал попытку разработать методику развития мышц применительно к каждому приему техники с помощью серийных упражнений с отягощениями средних и малых весов. При этом особое внимание он обращает на быстрое чередование напряжения и расслабления мышц в условиях характерного для теннисного удара ритма движений.

Интересен подход автора к последовательности применения различных упражнений. Первую группу составляют упражнения характера раскачиваний, махов, которые создают хорошие условия для чередования напряжения и расслабления. Причем часть из них рекомендуется выполнять лежа на каком-либо возвышении, например на массажном столе, с тем, чтобы добиться максимального расслабления мышц туловища. Одно из таких упражнений — раскачивание при постепенно увеличивающейся амплитуде руки с гантелью вдоль массажного стола в положении лежа лицом вниз.

Упражнениями махового характера предлагается не только начинать и заканчивать тренировку. Их рекомендуется систематически чередовать с упражнениями, требующими длительного локального напряжения в условиях, когда расслабление достигается с трудом или оно может носить только частичный характер (например, сгибание и разгибание предплечья с преодолением веса гантели).

Специальную группу составляют упражнения, развивающие силу мышц пальцев и предплечья. Сильные, развитые мышцы пальцев и предплечья нужны для уверенного управления ракеткой, создания при необходимости «жесткой» хватки ракетки. Одним из оригинальных приспособлений для таких упражнений является теннисная ракетка со сменными резиновыми ручками различной упругости. С такими ракетками можно выполнять два варианта упражнений. При первом ставится задача как можно сильнее и быстрее сжимать резиновую ручку и затем быстро выпрямлять пальцы кисти, при втором — сильно сжимать ручку и долго удерживать кисть в предельно сжатом положении.

Рекомендуя широко использовать специальные силовые упражнения, американские специалисты одновременно предостерегают от их неумелого применения, которое может привести к стойкой напряженности. Чтобы избежать такой напряженности, рекомендуется сочетать силовые упражнения с упражнениями на расслабление и растягивание, а для «размягчения» мышц широко использовать массаж, самомассаж и водные процедуры, включая плавание в максимально расслабленном положении в теплой воде.

П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН



# ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ

М. БРИЛЬ,  
кандидат педагогических наук  
Т. ИВАНОВА,  
аспирант института физкультуры



Вопрос отбора талантливых спортсменов становится все более актуальным. Правда, пока специалисты основное внимание уделяют начальному этапу отбора. Эта часть проблемы, конечно, важна, но нельзя ею ограничиваться. Ведь отбор продолжается на всем протяжении спортивной подготовки — от первых шагов в спортшколе до сборных команд. Поэтому ежегодный отбор предусматривает контроль за ростом спортивных результатов, анализ соответствия требованиям данной возрастной группе, оценку перспективности и разработку средств и методов индивидуализации тренировки. Для этого тренеру необходимо изучать интересы, стремления и волевые качества учеников, анализировать сведения лабораторных исследований. К сожалению, такая работа ведется далеко не везде. И тренеры в этом повинны меньше всего. До сих пор ощущается нехватка баз, где тренер, не думая о времени, мог бы вести планомерную работу. Тормозит дело и отсутствие систематической помощи со стороны научных работников. Да и литературы по вопросам отбора почти нет. К тому же тренеру порой невозможно сравнить плоды своего труда с результатами работы других специалистов. Ведь детских соревнований, особенно в младших возрастных группах, проводится мало.

Вот почему ценна инициатива отдела тенниса Спорткомитета СССР, организовавшего всесоюзный смотр-конкурс юных теннисистов.

...Великолепный Дворец тенниса в Днепродзержинске. Звучит музыка. Поднимается флаг соревнований. У флага — победитель прошлого турнира Гирту Дзелде. Он уже опытный игрок,

хотя ему лишь 12 лет. А для его 10-летнего товарища Фелдманиса — это первая проба сил.

Хозяева смотра-конкурса сделали все, чтобы он вылился в настоящий детский праздник. Нелегко было организовать работу более чем с 60 мальчиками и девочками от 9 до 12 лет, учитывая очень напряженный распорядок каждого дня.

В конкурсе приняли участие представители всех союзных республик, а также крупнейших теннисных центров страны. Перед глазами тренеров и жюри, состоявшего из авторитетных специалистов, предстала практически вся теннисная смена.

Смотр-конкурс включал просмотр технической оснащенности юных теннисистов в имитационных и игровых условиях (со спарринг-партнером), оценку физической подготовленности и контрольные игры.

В этом году на смотре-конкурсе было проведено комплексное лабораторное обследование участников.

Работа проводилась следующим образом. Сначала давались заключения по подготовленности спортсменов, по соответствию развития качеств и свойств личности, входящих в факторы успеха для данного года обучения, нормативным требованиям. В результате появилась возможность сделать выводы о перспективности юных теннисистов по возрастным группам.

Для 10-летних теннисистов наиболее важными оказались два фактора — адаптации (приспособления) и уравновешенности. Первый связан со способностью дифференцировать свои усилия и способностью к быстрому и прочному усвоению навыков. Второй зависит глав-

12-летний Володя Сергеев — левша. Поэтому при ударе по мячу с правой стороны держит ракетку двумя руками. Динамовский тренер Борис Лунин уверен, что воспитаннику так удобнее выполнять точные удары и не переучивает его.

Фото Ю. Соколова

ным образом от баланса процессов возбуждения и торможения.

В 11-летнем возрасте успешная игра зависит от фактора обучаемости, который основан на показателях сложной двигательной реакции, тактического (оперативного) мышления, специфической «теннисной» координации движений (для проверки координационных способностей рекомендуем провести тест — метание двухкилограммового мяча, имитируя подачу), а также от фактора быстродействия, судить о котором можно по показателям реакции на время, умение распределять внимание, усваивать новое. В этом возрасте спортсменам уже необходимо быть готовыми к игре в быстром темпе, отсюда и название фактора.

Для 12-летних ребят весьма значимыми являются факторы целеустремленности, быстродействия и обеспечения точности действий. Последний можно выявить по показателям зрительной оценки расстояний, мышечной чувствительности и силы кисти.

Чтобы прогнозировать способности детей 10—12 лет более точно, необходимо знать и закономерности их развития в дальнейшем.

В работе с 13-летними теннисистами важно сосредоточить внимание на факторах целеустремленности, быстродействия, точности действий, которая в этом возрасте зависит от координационных способностей, оперативного мышления, быстроты реакции на время, и факторе уравновешенности.

У 14-летних подростков составляющие факторы целеустремленности, быстродействия, обеспечения точности действий, уравновешенности несколько иные, чем в других возрастных группах. Фактор ориентировки связан с реакцией на время, распределением внимания и вариативностью реакции.

Успешную игру теннисистам 15 лет обеспечивают факторы быстродействия, уравновешенности и точности действий.

Факторы уравновешенности, быстродействия, целеустремленности и точности действий присутствуют в каждой возрастной группе начиная с 12 лет. Именно они имеют решающее значение при диагностике одаренности. Во всех возрастных группах отмечаются еще отдельные, присущие только им, факторы. В младших — это адаптации и обучаемости, в средней — внимания, ориентировки и эффективности, в старших — надежности. Все они хотя и не могут служить критериями одаренности, важны для оценки спортивной подготовки на каждом ее этапе.

Знание всех этих факторов необходимо в первую очередь для правильного прогноза результатов и ежегодного отбора.

Примером такого прогноза может служить проведенный в 1974 году анализ способностей С. Грузмана (Львов). Показатели его качеств, составляющих



факторы быстрогодействия и обеспечения точности, находились в зоне высших результатов, уравновешенности — в зоне средних. Это дало возможность достаточно высоко оценить перспективность спортсмена. Прогноз полностью подтвердился два года спустя, когда Грузман стал членом сборной команды страны.

Конечно, перспективность ребят на смотре-конкурсе определяется не только с помощью лабораторного обследования. Большое значение имеют результаты соревнований по общефизической подготовке, контрольных игр, а также экспертные оценки по волевой и технико-тактической подготовленности, трудолюбию, уровню притязаний, интересам.

Такая комплексная оценка сразу разделяет ребят на две группы. В одну, малочисленную, и вошли ребята с высоким уровнем почти всех показателей.

Как правило, у большинства юных теннисистов благополучнее обстоит дело с развитием координационных способностей, реакций на простые и сложные действия. Однако качества более специфические, связанные с реакциями на движущийся объект (РДО) и на время, способности к прогнозированию, к переработке информации вызывают тревогу. Очевидно, тренеры не уделяют должного внимания формированию у своих питомцев способности к предугадыванию действий соперника, а сама игра с ее пока еще низким темпом не содействует развитию этих важнейших качеств.

Данные наших многолетних наблюдений позволяют утверждать, что способность предугадывать действия соперников начинает проявляться у теннисистов с 13-летнего возраста. Но создавать предпосылки к развитию этого качества, особенно у юных теннисистов, нужно с самого начала.

Наиболее стабильными остаются показатели, касающиеся скорости переработки информации, реакции на движущийся объект и на время. Поэтому развивать РДО целесообразно до 11—12 лет, реакцию на время — до 12—13 лет.

Конкурс показал, что даже среди лучших юных теннисистов, прошедших внутренние соревнования у себя дома, немало таких, которым не привили специфических теннисных качеств.

Но есть и еще группа спортсменов. Это те, которые в экспериментальных условиях проявляют необходимые теннисистам специальные качества, но элементарных, в частности технических, навыков так и не освоили. За такими детьми на смотре-конкурсе было установлено специальное наблюдение. Как выяснилось, их основные недостатки связаны с неправильно заложенными техническими приемами. Что ж, переучивать всегда труднее, но иного выхода нет.

Просмотр детей не замкнулся кругом специалистов детского тенниса. Последние дни его работы совпали с днями конференции тренеров сборных команд. Поэтому руководство сборной страны смогло ознакомиться с юным резервом. Были проведены методические занятия для детей и тренеров, в работе которых приняли участие тренер сборной Ш. Тарпищев, председатель Всесоюзного тренерского совета С. Белиц-Гейман, ведущие тренеры и специалисты. Такая совместная работа обязательно даст плоды.

# ОТ ПЕРВОГО ТУРА ДО ПОСЛЕДНЕГО

В нынешнем году наши регбисты провели свой 10-й чемпионат. Напомним его итоги. 1. Военно-воздушная академия им. Ю. Гагарина — 32 очка; 2. «Слава» — 29; 3. Киевский институт инженеров гражданской авиации — 22; 4. «Фили» — 20; 5. «Иверия» — 17; 6. «Локомотив» (Москва) — 16; 7. «Университет» — 14; 8. «Локомотив» (Тбилиси) — 14; 9. Киевский политехнический институт — 12; 10. «Автомобилист» — 4.

Победа досталась сильнейшим — регбисты ВВА после четырехлетнего перерыва вновь, уже в третий раз, поднялись на верхнюю ступеньку пьедестала почета.

Серебряные медали завоевала команда 2-го Московского часового завода. Редко кому удается, всего второй сезон выступая в высшей лиге, стать второй командой страны. «Слава» сделала это.

Слово — победителям.

**Евгений АНТОНОВ,**  
заслуженный тренер РСФСР,  
старший тренер ВВА.

— Наша команда знавала и взлеты и падения, но неизменно удерживалась в тройке призеров. И вдруг в 1975 году ее оттесняют на четвертое место.

Начиная чемпионат 1976 года спортсмены вслух говорили, что программа-минимум у нас такая — вернуться в тройку призеров. Но что скрывать, запланировали для себя результат чемпиона страны прошлого года — 29 очков. Уже в ходе чемпионата стало ясно, что можем рассчитывать на большее. В результате — 32 очка и первое место. Разница мячей у ВВА 353—124 — такого показателя в нашем регби ни у кого не было. 12 туров шли мы без поражений, с первого до последнего тура лидируя, и это случай беспрецедентный. Чему же обязана команда столь неоспоримым успехом?

Выражение «сплав опыта и молодости» от частого употребления стало достаточно банальным. Тем не менее, называя одну из главных причин успеха ВВА, точнее его не подберешь. Посчитав, что ветераны скоро захотят отдохнуть, мы в прошлом году сильно обновили состав и в нынешнем сделали ставку на молодежь. И вдруг — неожиданный для всех взрыв активности у ветеранов. Наши лидеры Валерий Тихомиров, Василий Куликов, Николай Напольнов (всем им за тридцать, их сверстники уже закончили выступать) явно не желали сдавать позиции.

Нет, они не просто доигрывают, они, как и прежде, задают тон в команде, ведут ее за собой. Почувствовав локоть умудренных опытом бойцов, еще напористее, с выдумкой заиграли наши способ-

ные молодые (им по 20—21) регбисты Александр Федоров, Валерий Прошин, Юрий Карпукhin, Сергей Кудряшов. Вот такая слайка и позволила гагаринцам показывать стабильную игру на протяжении всего чемпионата от первого тура до последнего.

Не хотелось бы употреблять традиционных выражений, но, право же, победа ВВА — это победа нашего отечественного стиля регби, пусть находящейся еще в стадии становления, но советской школы овального мяча. Игра должна быть игрой, не силовой борьбой «стенка на стенку», не разрушением, а созиданием, — словом, игрой в том прямом смысле, который вкладывают в это понятие все словари. Вот девиз этой школы. Зритель наш должен понимать регби, а высокие скорости и техника трехчетвертных, мощная, без грубостей игра схватки — все то, что делает регби красивым, несомненно, завоеует ему зрительскую аудиторию.

Прогнозы специалистов накануне чемпионата в общем и целом оправдались. Первую четверку в таблице «угадали» все (разумеется, с коррективами). Приятной неожиданностью было пятое место «Иверии».

Зато четвертое место пятикратных чемпионов страны регбистов «Филей» по всем меркам неприятная неожиданность. Команду было не узнать: слабый старт, неуверенная игра на всей дистанции чемпионата, когда некоторые всплески на чистых эмоциях сменялись вялостью, неуверенностью в себе, — все это поражало. «Фили» проигрывали и раньше, но проигрывали по-филевски, с достоинством, теперь же они частенько попросту складывали оружие.

Серебряные медали «Славы» — только заявка на борьбу за «золото». КИИГА лишней раз подтвердила репутацию команды второго круга. Второй год подряд после первого круга мы видим киевлян в нижней половине таблицы, и каждый раз они перебираются оттуда в верхнюю. Если же судить по мощному финишу, КИИГА-76 явно посильнее КИИГА-75. Откажись она от ненужной раскочки на старте, и команде также вполне по плечу борьба за «золото».

Преподнес сюрприз и московский «Автомобилист». От неудач никто не застрахован, но такой провал! Команде вполне по плечу было бороться за место в высшей лиге, как это с успехом делал «Университет» (Нальчик), но она без всяких видимых причин сложила оружие.

Тревожный сигнал для столичного регби: «Фили» с первого места опускается на четвертое, «Локомотив» — с третьего, призового, на шестое, «Автомобилист», разделяя судьбу прошлогоднего неудачника МАИ, покидает высшую лигу.





**Эдуард ТАТУРЯН,**  
старший тренер «Славы»

Уровень игры команд-участниц чемпионата-76, несомненно, повысился. Однако рост этот можно отнести целиком на счет исполнительского мастерства регбистов. В составах команд высшей лиги появилось немало игроков незаурядных. Такие регбисты, как игрок первой линии схватки ВВА Александр Федоров, защитник тбилисского «Локомотива» Авто Георгадзе, нападающий Ключко и трехчетвертной Александр Умецкий из КИИГА, манерой игры, исполнительским мастерством как нельзя более соответствуют местам, которые занимают в команде. Но вот беда, их безусловно сильная игра на своих местах редко дополняется такой же игрой их линии, а иногда и всей команды. Образно говоря, ансамбль отстает от солистов.

В турнирах на приз газеты «Социалистическая индустрия» 1975 и 1976 годов отменно сыграла линия трехчетвертных сборной Польши. Не один, не два игрока, а именно вся линия в целом. У нас же, скажем, Умецкий может сыграть блестяще, но это один Умецкий, а не линия трехчетвертных, как цельное самостоятельное звено команды КИИГА. Такую же картину можно наблюдать и в других командах.

Наши трехчетвертные играют больше как защитники. Кстати сказать, с защитой у нас вообще дела обстоят лучше, чем с нападением. Последнее строится в основном на контратаках. Методически организованные, наигранные атаки увидишь не часто. Теряется сама логика игры: атакуя, можно проиграть, контратакуя, выиграешь скорее. Торжествует разрушитель (ведь контратака ломает организацию атаки), проигрывает созидатель.

Случается, что команда, вступившая в противоречие с логикой, бывает наказана, как это произошло в минувшем сезоне с московским «Локомотивом». В прошлом чемпионате исключительно за счет жесткого, по всему полю и в тече-

ние всего матча, прессинга железнодорожники сумели вырвать бронзовые награды. Начался чемпионат-76, и все ясно увидели, что от прессинга «Локомотива» прежде всего устал... сам «Локомотив». Нельзя безнаказанно разрушать все время, ничего не создавая самому. В итоге команда была отброшена на 6-е место. Что ж, это лишний раз свидетельствует в пользу хорошо организованных, грамотных атакующих действий как залога успеха в современном регби.

Но, чтобы ввести наше регби в русло игровой логики, нападающие должны атаковать на максимально высоких скоростях, играть на опережение, тогда контратака противника им не страшна. Увы, пока что большинство наших команд готовят атаки слишком медленно, и противнику не стоит большого труда прерывать их контратаками.

У себя в «Славе» я никогда не предъявляю претензий нападающему, если он, прорывая линию обороны противника, оторвался от партнеров, — на здоровье, атакуй на полной скорости, лишь бы кратчайшим, прямым путем, не оглядываясь на партнеров. Отстали они, не подержали тебя вовремя — в этом вина их самих, с них и спрос. Ведь это же так очевидно: выдерживай вся линия нападения максимальные скорости — защите противника никогда не перестроиться вовремя, фактор опережения неизбежно сыграет свою роль.

В полузащите у нас также недостает исполнителей, соответствующих тенденциям развития современного регби. Линия полузащиты, не проигрывая в скорости третьей линии, должна в то же время усиливать нападение. У нас же понятие «полузащитник схватки» пока остается номинальным — не может схватка без оглядки, как надо бы, рассчитывать на своего полузащитника.

Блуждающие же полузащитники «тяжеловаты на поворотах», их маневры разглядеть нетрудно. Между тем ценность игроков этого амплуа как раз и заключается в скрытном, незаметном для противника маневре.

Несколько старомодно игра наших защитников (замыкающих). Она явно от-

*Играют регбисты московских команд «Фили» и «Слава». Победила молодая команда 2-го Московского часового завода, серебряный медалист нынешнего чемпионата страны.*

*Фото Ю. Соколова*

стает от европейских схем, в которых защитнику отводится активная роль в поддержке, усилении атак трехчетвертных.

У нас чаще всего наблюдаешь на поле такую картину: четырнадцать игроков устремились в атаку, пятнадцатый (у замыкающего и номер такой же) в одиночестве маячит где-то далеко позади. Если команда защищается, к замыкающему непременно бежит один из полузащитников. А это значит, что он отрывается от своих нападающих. Игровые же связи европейских команд не допускают такого разрыва, у них каждый нападающий привык к взаимодействию со своим полузащитником и действует с ним в связке. Страхует же защитника, когда тот уходит вперед, кто-нибудь из крайних трехчетвертных. Это очень гибкая система, требующая от исполнителей хорошей работы ног.

Определенный авторитет на международной арене у нашего регби имеется. На недостатках же я остановился умышленно — анализ их принесет куда больше пользы нашим регбистам, чем перечисление их достижений.

В заключение несколько слов о судействе. Верный шаг сделали Федерация регби и Всесоюзный спорткомитет, ограничив круг арбитров, допущенных к судейству матчей чемпионата СССР. Куда меньше стало так нервировавших игроков свистков по поводу и без повода, качество судейства в нынешнем году повысилось. Еще шаг, и регбистам наконец можно будет готовиться только к матчу с определенным противником, а не к судейству его определенным арбитром.



# СВОЙ ПОЧЕРК



**РАССКАЗЫВАЕТ  
НЕОДНОКРАТНЫЙ  
ЧЕМПИОН СССР  
ВИКТОР ШВАЧКО**

Мой товарищ по сборной страны Константин Вавилов рассказывал в июньском номере «Спортивных игр» о том, что удар сбоку-слева не всегда целесообразен. Это относится в основном к одиночным играм. Но вот в парных и особенно смешанных играх без удара сбоку-слева не обойтись.

Я очень люблю играть «микст». Четырежды выигрывал первенство страны в этом виде состязаний. Многократно убеждался, как важно, играя в смешанной паре, умело провести удар слева-сбоку. Очень четко поставлен этот удар у знаменитого датчанина Стин Сковгаарда. Мне пришлось играть против него в «миксте» на открытом первенстве Дании 1976 года. Но следует помнить, что техника выполнения этого удара у задней и боковой линий Сковгаардом, как, впро-

чем, и большинством сильнейших европейских игроков, различна.

Вот Стин играет у задней линии. Волан летит где-то на уровне плеча. Датчанин не убегает назад. Он делает шаг правой ногой к волану, поворачивается почти спиной к сетке (вспомните технику бэкхэнда, о которой уже неоднократно шла речь на наших занятиях), приседает и высокоподнятой по отношению к кисти ракеткой проводит удар. Все это Сковгаард делает быстро. Именно поэтому ему удается выполнить удар, когда волан еще не опустился ниже уровня сетки. Мяч летит плоско — это весьма эффективная атака.

А вот другой вариант. Сковгаард играет слева-сбоку где-то в средней зоне площадки. Структура движения видоизменяется, обращает на себя внимание выпад правой ногой к волану. Ноги слегка согнуты. Центр тяжести перенесен на правую ногу. Как и при ударах справа, здесь важна устойчивость. Выпад нужно делать таким образом, чтобы встретить волан впереди себя. И желательно повыше. Именно так действует Стин Сковгаард.

*На корте — неоднократный чемпион страны киевский мастер Виктор Швачко. Стремительность плоского удара слева-сбоку обеспечивает быстрый и, главное, полный поворот кисти. Настолько быстрый, что на фото очертания ракетки едва видны. Фото В. Тутова*

В момент удара Стин стоит уже не спиной к сетке, а боком. Для полноценного удара необходимо развернуть туловище, плечи и, конечно, замахнуться. Все это сделать легче, находясь боком к сетке.

Выпад к боковой линии у Сковгаарда довольно широкий. Чтобы не удалиться далеко от центра площадки, я стараюсь тоже бить сбоку-слева в такой манере. Так называемое сопровождение при ударе делать не нужно. Этот удар — кистевой.

Запомните: ракетка должна быть приподнята, что позволяет несколько выше ударить по волану.

Как видите, в технике ударов сбоку-справа и слева много общего. Механизм ударов сбоку, хотя он подчиняется единым законам, несколько видоизменяется, когда играют выдающиеся мастера. Ведь у каждого классного бадминтониста свой почерк. Скажем, такие игроки, как Свен При, Флемминг Дельфс, Тоомас Кильстрём, так глубоко приседают, что даже иногда касаются коленом пола.



Таковы особенности скандинавской школы бадминтона. А вот англичанин Дерек Тэлбот такой глубокий присед не делает. Он старается ударить по волану как можно раньше. Техника же азиатских игроков примерно такая же.

Заканчивая рассказ об игре слева, я хочу дать пример еще одного варианта такого удара.

Вот уже три года я играю в паре с моим земляком киевлянином Владимиром Никифоровым. Владимир невысокого роста, хорошо сложен и чрезвычайно подвижен. При игре слева у него выработалась своя индивидуальная техника. Мой партнер неуверенно играет бэкхэндом сверху. Что поделаешь, не пошел у него этот удар. Но этот недостаток Никифоров удачно компенсирует сильным и стремительным ударом слева-сбоку. Владимир действует как заправский теннисист. Быстро отходит к задней линии, широко захватывается и мощно посылает волан по диагонали на сторону соперника. Пока волан летит к противоположной задней линии, бадминтонист успевает вернуться в центр площадки. Так что этот своеобразный удар помогает Никифорову вести активные наступательные действия.

Удары сверху, сбоку, открытой или закрытой стороной ракетки выполняются, как правило, с задней линии или из средней зоны.

Теперь о так называемых сеточных ударах. Техника игры у сетки имеет свои ярко выраженные особенности. Во-первых, для точных действий в передней части площадки нужно, как говорят бадминтонисты, более тонкое мышечное чувство, чем при ударах с задней линии. Во-вторых, хорошо владеет ударами у сетки лишь тот игрок, кто после их выполнения успевает вовремя возвратиться в центр площадки. В-третьих, игра у сетки требует умения быстро «работать» кистью.

Сочетать мощную игру на задней линии с точной игрой у сетки удается не всегда. Такая игра — признак высокого класса.

Мягко и в то же время быстро действует у сетки мастер индийского бадминтона Падакон Пракаш, против которого мне довелось играть в Москве в июле 1976 года. Virtuозностью отличаются действия у сетки моего соперника за выход в финальную восьмерку на чемпионате Европы 1976 года датчанина Эло Хансена. Точность и надежность характеризуют чемпиона Европы среди юниоров Бруно Ваксфельта, когда он выходит к сетке (я играл против Ваксфельта в Копенгагене).

Среди наших игроков есть тоже замечательные мастера «сеточной» игры. Это минчане Семен Розин и Анатолий Скрипко, свердловский мастер Сергей Петров, ленинградцы Людмила Маркова и Николай Балакирев.

Расскажем о действиях у сетки подробнее. Любой удар с задней линии заканчивается перенесением центра тяжести туловища спортсмена на правую ногу. При ударах открытой стороной ракетки вы возвращаетесь в центр, как бы двигаясь по инерции. При ударах закрытой стороной правильное положение

ног облегчит такое перемещение. Но главное то, что при любом ударе с задней линии вам приходится идти вперед. Когда же действуешь у сетки, вперед идти некуда. Поэтому при выходе к сетке скорость движения нужно уменьшить. Иначе неизбежно натакивание на волан, то есть выполнение удара в неудобном положении, а значит, большой риск допустить осечку. Поэтому, заведя волан у сетки, не бросайтесь на него стремглав. Будьте осмотрительны!

Первое при действиях у сетки — это выпад. Выпад правой ногой, который обеспечит наилучшие условия для точной игры. Выходя к сетке, старайтесь встретить волан как можно выше. Это выгоднее — больше шансов на успех, больше вариантов для атакующих действий.

Когда я выхожу к сетке, то стараюсь руку с ракеткой не опускать ниже уровня плеча. Так точнее можно выполнить «подставку».

Вот как действует при выходе к сетке чемпион Европы 1976 года датчанин Флемминг Дельфс. Стоя в центре площадки, дотянуться до волана даже Дельфсу, обладающему завидным ростом, не удается. Поэтому первый шаг Флемминг делает небольшой — левой ногой, чтобы затем правой шагнуть вперед. Одновременно с переносом вперед центра тяжести он начинает выпрямлять руку с ракеткой по направлению к сетке. Это существенная деталь. Не выпрямишь руку — не успеешь отбить волан в наиболее высокой точке.

Позиция перед непосредственным моментом удара такова: широкий выпад, позволяющий сохранить равновесие, полностью выпрямленная рука с ракеткой. Находясь в такой «ударной» позиции, важно максимально использовать свои физические возможности, дотянуться как можно выше до волана и при этом не уйти левой ногой далеко от центра. В таком положении удобно выполнить «подставку» на сетке, неожиданно перевести вдоль сетки волан, обвести ударом на заднюю линию.

Находясь у сетки, не ныряйте за воланом вниз. Старайтесь не опускать лицо и видеть перед собой кромку сетки.

Мне вспоминается малайзиец Радж Сукри, против которого я выступал в Москве. Рост Сукри всего 150 см. Однако ни при каких ситуациях малайзиец не делает «нырков». Радж всегда видит перед собой сетку. Такая своего рода высокая посадка — важный элемент техники игры у сетки.

Теперь о движении ракетки и «работе» кисти. Малайзийцы — большие мастера бадминтона — советуют подводить ракетку к волану сбоку, справа или слева. Скажем, вы хотите выполнить «подставку» с подрезкой. Тогда, подведя ракетку под волан, как бы подбросьте его, мгновенно сделав подрезку. Хотите отвести на заднюю линию? Отведите до отказа кисть и быстро ударьте по волану. В обоих случаях подготовительные движения должны быть одинаковыми, этим самым вы сможете дезориентировать соперника в отношении своих истинных намерений.

Обратите внимание еще на один существенный момент при действиях у сетки.

Перед самым ударом нужно сделать небольшую паузу. Вот вы вышли к сетке, заняли удобную позицию, как говорят, «поймали» волан. Выждите какие-то доли секунды. На высоте удара это сильно не отразится, зато поможет вам мягко и точно провести атаку. Знаю из своего опыта: спешу, тороплюсь — следуют ошибки одна за другой. Играю быстро, но осмотрительно — точность и эффективность резко возрастают.

Надо стремиться отбивать волан у сетки в наивысшей точке. Но всегда ли это удастся? Частенько приходится действовать у сетки снизу. Тут есть свои технические особенности.

Вы определили, что высоко волан вам не принять. Более того, наиболее разумно «откинуть» волан наверх, к задней линии площадки соперника, выполнить «свечу». При «свече» волану предстоит пролететь довольно внушительное расстояние. Значит, движение руки с ракеткой, завершающее движение кистью, должно быть достаточно энергичным. Поэтому, сделав выпад, отведите предплечье (согните руку в локте) для замаха. Локоть руки опустите вниз. Бьете вы открытой стороной ракетки или закрытой — неважно. Ракетка окажется как бы сбоку от волана. Затем энергичное движение предплечья, кисти — и волан взмывает высоко вверх. Заметьте, непосредственно удар, щелчок кистью производятся, когда рука выпрямлена. «Свеча» — довольно длинный по траектории удар. Поэтому по инерции рука с ракеткой, правда незначительно, сопровождает волан в его полете.

Если со стороны смотреть на выполнение такого удара, то кажется, что движения довольно плавны. В какой-то степени это действительно так. Мне лично очень импонирует игра снизу от сетки англичанина Дерек Тэлбота. Во многих защитных ситуациях, в одиночной игре, а иногда и в паре Тэлбот, не мудрствуя лукаво, посылает волан высоко вверх и становится в защиту. Выполняет Дерек «свечу» пластично, без лишних движений и с завидной точностью. Волан взмывает вверх, падает почти отвесно на заднюю линию.

Рассказывая о действиях у сетки, мы уже советовали делать перед ударом небольшую паузу. Многие классные игроки используют паузу для выполнения обманных ударов у сетки. Такие приемы сугубо индивидуальные, требуют отличного чувства волана и быстрой «работы» кисти. Скажем, играешь против Эло Хансена. Вот он выходит для того, чтобы сделать «подставку». Рука тянется к волану. Ты инстинктивно рвешься вперед. Но вдруг Хансен как бы пропускает волан пониже и быстро играет вдоль сетки или отводит его на заднюю линию. Как бы временно отдавая инициативу (волан уже ближе к полу), Эло за счет хитроумных обманных действий вынуждает уступить. Такая манера игры у сетки весьма эффективна и во многих случаях эффективна. Каждый мастер бадминтона старается действовать в зоне сетки не только быстро, но и скрытно, хитро. Но такие хитроумные маневры нужно строить на прочном фундаменте высокой техники игры у сетки.



# Поиск новых путей

А. КИСТЯКОВСКИЙ,  
заслуженный  
мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР



На Олимпиаде в Монреале наши ватерполисты выступили неудовлетворительно. Очевидно, спортсмены, да и тренеры, переоценили свои силы и не учли достижений спортсменов других стран. Поэтому остановимся на тех особенностях в игре зарубежных команд, которые, думается, предпринимают попытку сделать новый вклад в развитие техники и тактики водного поло.

Золотыми призерами XXI Олимпиады стали ватерполисты Венгрии. Их преимущество над другими командами было бесспорным.

Средний возраст сборных команд Венгрии и СССР почти одинаков. Команда Италии, занявшая второе место,

имела средний возраст 25,8 года (на 0,5 года меньше, чем команды Венгрии и СССР), команда Голландии оказалась самой молодой среди сильнейшей шестерки (23,45), а команда Югославии самой старой (27,35). Очевидно, возрастной состав команды не является решающим для наивысших спортивных достижений.

Однако если обратить внимание на результативность игроков, то можно отметить, что наиболее активный нападающий всего олимпийского турнира Фараго (Венгрия) забил 22 гола, из них 12 с игры, а лидер нашей сборной Древаль оказался лишь на 15-м месте: забил 9 мячей, из них 6 с игры. И вот здесь-то,

очевидно, возраст уже сказывается, имеет существенное значение. Фараго, например, 24 года, Хоркаи — 22, и они являются наиболее молодыми в команде Венгрии, тогда как наиболее результативным игроком нашей сборной Древалю — 32 года, Кабанову — 28 лет. Их возраст значительно превосходит средний возраст всех участников.

Вывод: тренеры сборной команды Венгрии позаботились о подготовке молодых, сильных, энергичных мастеров.

Техника владения мячом не претерпела больших изменений. Однако следует отметить, что игроки команд первой шестерки (и даже команды Канады и Австралии) чаще, чем наши, применяют быстрые удары с воздуха, с паса, причем



нередко в движении. Достаточно сказать, что в решающих встречах румынские ватерполисты именно таким способом забили подряд два гола в наши ворота и повели в счете 5:3, и точно так же провели два первых мяча голландцы.

Во многих командах ныне заранее отработаны приемы мгновенных переводов мяча в ворота. Правда, пока они реального результата не дали, очевидно, еще отработаны недостаточно хорошо, но все же поиск в этом направлении идет.

Примечательно, что в большинстве команд ведущей шестерки есть игроки, у которых более сильная левая рука. Например, левша Хоркаи — второй по результативности игрок своей команды.

Командная тактика на первый взгляд мало отличалась от той, которую мы обычно видим на всесоюзных и международных соревнованиях. Используется игра «на столба», «на столба» с выходами подвижных игроков и контратаки, а в обороне — прессинг, подстраховка и «зона». Однако большинство команд сильнейшей шестерки стремится найти пути модернизации этих общеизвестных приемов. Так, классическая игра «на столба», которую команда Венгрии в свое время разработала и с успехом применяла в течение многих десятилетий, в настоящее время значительно изменена. Наиболее примитивный, но вместе с тем и надежный вариант этой тактики применяется при расстановке игроков, показанной на схеме 1. Характерным здесь является, во-первых, то, что оба фланга заняты игроками, способными точно передать пас параллельно воротам справа или слева, и это значительно усложняет задачу защитника, играющего против «столба». Во-вторых, в команде хорошо отработаны оптимальные, в пределах 4—6 м, дистанции между «столбом» и набрасывающими игроками. Так исключается возможность кучного расположения нападающих, что обеспечивает значительную свободу действий выдвинутому вперед нападающему. Кроме того, значительные расстояния затрудняют подмену защитника.

Известный прием взаимодействия

«столба» с выходящими подвижными игроками в венгерской и итальянской командах имеет ту особенность, что подвижные игроки совершают быстрые и достаточно протяженные перемещения навстречу друг другу в зоне 4 м параллельно линии ворот. Это создает большие трудности для защитников: они должны либо мгновенно подменять один другого, что вблизи от ворот делать опасно, либо следовать за своими подопечными, зачастую создавая себе помехи (схема 2). При этом выдвинутый вперед нападающий («столб») покидает центральную зону, освобождая пространство для свободного маневра подвижных игроков.

Характерным вариантом нападения является использование двух сильных нападающих (например, Сивоша и Фараго, или Сивоша и Чапо), расположенных в двух линиях — в ближней и дальней относительно ворот (схема 3); комбинацию чаще всего завершает нападающий, расположенный во второй линии. Именно в результате такой расстановки забили большинство голов Фараго и Чапо.

Достижением (а вместе с тем и слабым местом) команды Италии, завоевавшей серебряные медали, являются чрезвычайно эффективные парные маневры Гибелини, Мажистриса. Высокая результативность их действий объясняется не только тем, что эти игроки способны в сложных ситуациях, в движении эффективно завершать комбинации. Характерной особенностью командной тактики итальянцев является также и то, что вся команда стремится создать наиболее благоприятные условия для маневренного нападения Гибелини и Мажистриса. Слабость этой тактики заключается в том, что достаточно раз надежно заблокировать игру этой пары — и вся команда никак не может эффективно завершить свои комбинации.

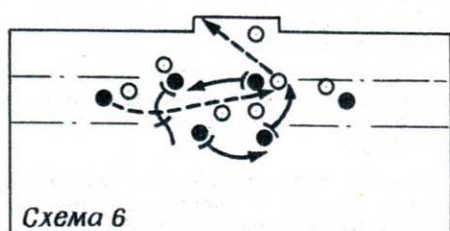
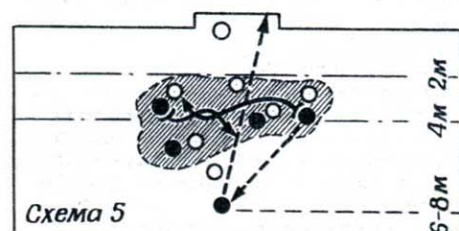
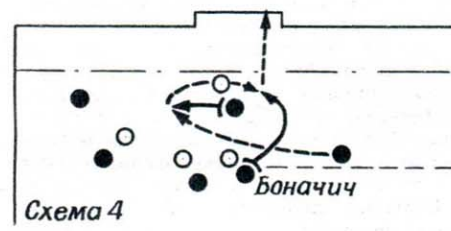
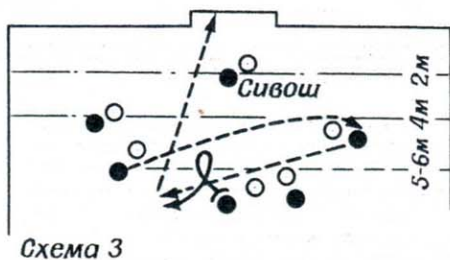
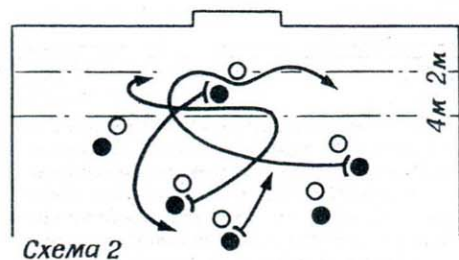
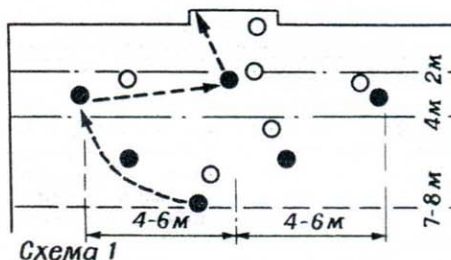
Заметно увеличила маневренность в нападении команда Югославии. Характерными приемами ее командной тактики является попытка игры «с ходу». Кроме хорошо разработанной игры на центральном нападающего — «на стол-

ба» — команда с успехом применяет тактику, при которой «столб» (например, Боначич) располагается в 7—8 м от ворот и в нужный момент устремляется вперед, в створ ворот (схема 4). Таким образом, игрок, который прежде играл главным образом в позиционном единоборстве, теперь действует «с ходу» и лишь в завершающей фазе использует свой издавна любимый прием. Быстрее стали и другие форварды Югославии — сильные, рослые игроки. В результате они нередко добивались назначения 4-метрового штрафного броска в свою пользу, так как защита противника не была готова к их подвижному нападению.

Стремление югославов широко использовать маневр, наличие «тяжелых» игроков с мощным ударом определило тактику отвлечения соперников на себя в первой линии. А затем следовала передача мяча назад, к игроку с наиболее сильным, точным и дальним броском. Именно так забили два гола Савинович и Беламарич в финальной игре с командой Италии (схема 5).

Интересны поиски новых тактических вариантов при игре с численным перевесом. Стандартная расстановка: «четверо впереди, двое сзади» усложняется переходом к схеме «три-три» и быстрым обратным перестроением. Например, ввод третьего игрока во вторую линию в команде Югославии имел целью усилить левое крыло нападения. Команда Италии применяла смену мест для того, чтобы, используя переводы с воздуха, завершить комбинацию (схема 6). Смену мест и расстановку «три-три» использовали команды ФРГ и Румынии.

Итоги Игр показывают, что стандартные приемы техники уже достаточно хорошо освоены во многих странах: даже команда Австралии, в прошлом явно уступавшая всем, проиграла чемпионам Олимпиады лишь один мяч. Класс команд достиг такого уровня, что только использование опыта сильнейших ватерполистов и творческая отработка новых приемов могут обеспечить высокие спортивные результаты.





# КАРНАВАЛЬНАЯ ПОЛНОЧЬ



Рис. Е. Шабельника

Руководитель спортобщества сказал:  
— Естественно.

И праздничная оргмашина заработала на полные обороты. Немедленно была создана инициативная группа. Даже устное «Естественно» давало широкий простор для письменного творчества.

После ряда заседаний инициативной группы был обнародован документ, в котором значилось: «Традиционную новогоднюю елку провести, как всегда, для взрослых, а также их детей. Превратить елку в очередной стимул развития масовости, на основе которой должно возрастать мастерство».

Финансовая сторона вопроса была решена легко и просто:

— Все устраивают, а мы что же, хуже? Прения были немногословными. Единодушно решили средства, первоначально предназначавшиеся для развития волейбольной и баскетбольной секций, из вышеозначенных статей изъять и перечислить данные суммы на оплату лириков-сатириков, приглашенных создать сценарий праздника, плюс художника, который должен был пройтись кистью мастера по небосклону новогодней ночи.

Авторов сценария и художника нашли незамедлительно. Это были молодые энергичные люди, взлет творческой фантазии которых приходился всегда на предпраздничные дни.

Авторы мыслили и современно и масштабно.

— Никаких елок. Никаких Дедов-Морозов и Снегурочек. Все это устарело. Это должно быть грандиозное айс-ревю.

Лед. Море льда.

Разноцветные прожекторы.

Музыка.

Буфеты.

Пиротехника.

Почти что «Карнавальная ночь». Правда, без Игоря Ильинского. Но зато с пиротехникой...

Это свежо.

Фигуристы. Хоккеисты. Конькобежцы...

Одним словом, все на лед!

Хотя предложение и не отличалось особой новизной, оно было утверждено. Как-никак лед, все на коньках, море света, пиротехника. К тому же не просто набивший оскомину «Новогодний бал на льду», а нечто заманчивое — айс-ревю.

Стали сообща ждать морозов, исподволь готовить реквизит.

Наконец, художник, ответственный за оформление праздника, пришел в спортобщество и глубокомысленно произнес:

— Начинает холодать, не пора ли оформлять?

Члены специальной группы единодушно подтвердили, что действительно пора.

Художник с помощниками отправились на стадион, где предстояло состояться многокрасочной встрече Нового года на сверкающем льду, под звуки сверхсовременной музыки с использованием, согласно сценарию, пиротехники.

Осмотр стадиона продолжался полный световой день. В связи с наступлением сумерек, по причине, которая будет объявлена ниже, художник с помощниками покинули спортбазу, меланхолически повторяя:

— Начинает холодать...

Через день главный оформитель в присутствии авторов айс-ревю, то и дело глубоко вздыхая, докладывал членам специальной группы, включившим на полные обороты праздничную оргмашину:

— Дорогие коллеги по встрече Нового года, — начал он, — данная запланированная вами встреча состояться не может. Это говорю вам я, как человек искусства, искусства сугубо реалистического.

— Почему? — взволнованно зашумели члены специальной комиссии. — Ведь руководство четко и определенно сказала: «Естественно».

И тогда художник-реалист скорбно поведал собравшимся о безрадостных итогах своих исследований стадиона, произведенных в пределах светового дня.

Прежде всего на стадионе не оказалось освещения. Так что многоцветие ламп отпадало. В раздевалках гуляет ветер, который запросто сдует со столов все, что бы ни ухитрились на них разместить работники общественного питания, которым был в свое время записан пункт, поручающий организацию буфетов.

Но главное оказалось даже не в этом.

Главное заключалось в том, что никоим образом невозможно было залить каток. По той простой причине, что на стадионе давно уже не работал водопровод.

Но даже если бы удалось это сделать, лед пришлось бы наращивать метра на два, поскольку поле являет собой то гряду бугров, то цепь впадин.

— А может, можно не на коньках, а на лыжах? — попытался спасти идею айс-ревю один из авторов сценария.

— На каких? Специальных слаломных? — раздалась чья-то реплика, и вопрос о лыжах отпал сам собой.

Не только карнавальную ночь, даже полночь спасти не удалось.

Новогоднюю елку единодушно решили проводить традиционно. Арендовать зал. Пригласить Деда-Мороза и Снегурочку. Аванс авторам айс-ревю списать по статье неблагоприятных погодных условий.

\*\*\*

Иные работники спортобществ и спортбаз могут сказать: «Холодноватый юмор. Что касается лириков-сатириков, то это, возможно, и правильно. А стадионов таких давно уже нет».

Позвольте не согласиться, уважаемые пахари физкультурно-спортивной нивы.

Создавая обобщенный образ стадиона без воды и освещения, автор опирался на неоспоримые факты, ставшие достоянием общественности в минувшем сезоне. Об этих фактах сообщает редакционная почта, пишут местные и центральные газеты.

Напомню некоторые из них. И не только для того, чтобы переубедить оппонентов, а для того, чтобы по мере сил способствовать искоренению подобных фактов в новом году.

Начну из географического далека. Выходящая в городе Южно-Сахалинске газета «Советский Сахалин» поместила письмо футболистов команд «Строитель» и «Торпедо», которые должны были встретиться в матче на Кубок области на стадионе районного центра Ноглики.

Вот что пишут футболисты: «С трудом можно поверить, что это стадион районного центра: сеток на воротах нет, поле не размечено, трибуны пришли в негодность».

К письму приложены фотографии. Они точно подтверждают «знак качества» этого стадиона. Знак самого низкого качества, знак безразличного отношения местных спортивных руководителей к любимому спорту молодежи, по поводу чего авторы письма пишут: «Неужели в районном центре потеряли интерес к этой игре? Нас это очень тревожит».

Нас тоже.



Судья республиканской категории по футболу А. Петров из Ижевска сигнализирует: «Несколько слов о старом стадионе «Зенит». Здесь совершенно нет никаких условий для футболистов, арбитров и зрителей... Неровное, кочковатое поле, тесные, неприспособленные раздевалки, нет воды, скамеек для болельщиков».

Географические рамки беспорядков, как видите, расширяются.

Еще один факт.

Ю. Васильев — мастер спорта, капитан команды «Салют», Н. Сычев — мастер спорта, вратарь, А. Богданов — мастер спорта, комсорг команды «Салют», отвечая на многочисленные письма читателей «Белгородской правды», в частности, пишут: «К числу причин, сдерживающих подготовку классных футболистов, относится и недостаточный уровень профессиональной подготовки тренерских кадров и слабость спортивной базы, ее неудовлетворительная оснащенность, не позволяющая организовать

учебно-тренировочный процесс на уровне современных требований.

Футбольные поля в области не выдерживают критики, даже в областном центре нет достаточного количества полей для тренировок и соревнований».

Так что есть о чем подумать тем, кто должен не грустно твердить: «О поле, поле...», а добиваться, чтобы футболисты с восхищением воскликнули:

— О поле! Вот это поле!

\*\*\*

Пока мы несколько отвлеклись, специальная группа решила покончить с айс-ревью и вернуться к теплому залу и бородатому Деду-Морозу.

И еще было решено: «Стадион, оказавшийся непригодным к эксплуатации в зимних условиях, привести летом в порядок и организовать на нем встречу 1978 года».

Ждать осталось недолго.

Время сейчас летит быстро.

**Вл. АНДРЕЕВ**

*Миниатюры с натуры*

## ИТОГИ

— Подвели вы итоги  
минувшей зимы?  
— Нас итоги, увы,  
подвели, а не мы!

## ЕГО ТАКТИКА

Он тактикой владеет  
очень гибкой  
и пользуется ею понемножку:  
то руку жмет сопернику  
с улыбкой,  
то без улыбки  
подставляет ножку...

## НЕУТОМИМЫЙ

Он энергичный и неустойчивый,  
его порыв умерить  
не мешало бы:  
ведь сколько бьет он  
по воротам мимо!  
Но на усталость —  
ни единой жалобы.

Москва

**А. ЧИСТЯКОВ**

*Юмореска*

## ЗНАМЕНИТОСТЬ

У входа на стадион его окружила толпа. Тесня друг друга, люди тянули к нему руки с блокнотами.

Он, растерянно улыбаясь, выводит свою роспись.

Толпа росла как снежный ком. Подбегали кассиры, билетеры, тренеры...

Из толпы один за другим выбирались местные футболисты, которым предстояло проводить матч. Их лица сияли, и они горделиво оглядывали полученные автографы.

Тут появился директор стадиона и поинтересовался у футболистов:

— Что это там?

— Дают автографы.

— Какая-нибудь знаменитость? — оживился директор.

— Да, единственный зритель нашего сегодняшнего матча.

— Не может быть, — ахнул директор и, засучив рукава, ринулся в толпу любителей редких автографов.

**А. ЗИБОРОВ**

Душанбе



Специалист игры у борта.  
Рис. Ю. Кособукина (Киев)



— Пожалуйста в десятку.  
Рис. А. Савчука (Киев)



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ —  
ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС.



Ответ дадут соперники.



Противник силовой борьбы.  
Рис. С. Спицина (Киев)



# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 12(259)  
декабрь 1976

Год издания XXII  
**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ**

**Орган Комитета  
по физической  
культуре и спорту  
при Совете  
Министров СССР**

Ордена «Знак Почета»  
издательство  
«Физкультура и спорт»

**Главный редактор  
В. А. НОВОСОЛЬЦЕВ**

**Редакционная  
коллегия:**

**С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,  
Ю. И. БОЧАРОВ,  
А. В. ГАЛИЦКИЙ,  
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,  
А. Н. ЕВТУШЕНКО,  
Ю. А. МЕТАЕВ,  
Г. С. МОДОЙ  
(ответственный  
секретарь),  
А. П. СТАРОСТИН,  
В. Л. СЫЧ,  
А. В. ТАРАСОВ,  
О. С. ЧЕХОВ**

Художественный редактор  
**Т. П. ЧУРКИНА**

Технический редактор  
**Р. Р. БАРУЦЦИ**

**Адрес редакции:**  
Москва, К-6,  
Каляевская ул., д. 27,  
телефон 253-06-68.

250-00-41  
доб. 107

134973  
Зак. 2180

Тираж 165 000

Сдано в набор 25 октября 1976 г.

Подписано к печати

18 ноября 1976 г.

60 × 90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>, 4 п. л. + 0,5 п. л.

Уч.-изд. л. 7,3

Рукописи  
не возвращаются.

Ордена Трудового  
Красного Знамени

Калининский  
полиграфический

комбинат

Союзполиграфпрома

при Государственном комитете

Совета Министров СССР

по делам издательств,

полиграфии

и книжной торговли.

г. Калинин,

проспект Ленина, 5

## Из Блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

Слабые игроки и в свете прожекторов обычно остаются в тени.

Команда нашла себя в атаке: об обороне ворот заботился один вратарь.

**М. СМОЛИН**

Киев

Защитник имел на поле сногшибательный успех.

Тупой угловой удар.

Всем корзинам баскетболист предпочитал корзины с цветами.

**А. АРАБАДЖИ**

Горький

Культурный тренер говорит: «Будьте любезны, разрешите, пожалуйста, вам пояснить по пятому разу».

В этом спортсмене что-то есть, но никто не знает что.

**Ю. ВОИТЕЛЕВ**

Люберцы

Памятка футболисту: посеешь комбинацию — пожнешь гол.

Левый и правый крайние впадали из одной крайности в другую.

В футбольной команде были одни полусредние игроки.

Одиннадцать на поле, а не воины.

**Б. НОТКИН**

Ленинград

Хорошо, когда в команде все за одного, но плохо, когда один за всех.

СТК — футбольный ОТК.

**А. ЛЕГКИЙ**

Москва

Лидеров бояться — в футбол не играть.

Тренер утешался: «Чем хуже мы играем, тем меньше на трибунах свидетелей нашей плохой игры».

Любите пьедестал — источник званий!

**В. КОНЯХИН**

Москва

## НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Молодые игроки сборной СССР армеец Борис Александров и динамовец Зинэтула Билялетдинов.

Фото **В. Тутова**

## НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Олимпийская чемпионка Татьяна Макареца выполняет 7-метровый штрафной бросок.

Фото **Ю. Соколова**



# „СТАРТЫ

На Южный берег солнечного Крыма приехали школьники 35 национальностей — посланцы союзных и автономных республик, краев и областей нашей многонациональной Родины. В состязаниях выступили сто лучших по спорту классов страны, две с половиной тысячи пионеров. В каждом упражнении — спринте и кроссе, отжиманиях от гимнастической скамейки и подтягивании на перекладине, массовых вольных упражнениях и стрельбе из малокалиберной винтовки, прыжках в длину и метании мяча — выступали все 25 участников команды, и результаты 20 лучших шли в командную копилку очков класса.

В состязаниях восьмиклассников первые призы завоевали ученики 22-й школы Воскресенска, 43-й школы Таллина и 38-й школы Гомеля, а среди спортсменов 6-х и 7-х классов первенствовали свердловчане (школа № 93), ростовчане (школа № 73) и горьковчане (школа № 44).

«Старты надежд» прошли под лозунгом «Олимпийцы среди нас!». В гости к ребятам приехали олимпийские чемпионы Анатолий Фирсов, Валерий Борзов, Галина Прокуменщикова, Елена Войцеховская, Леван Тедиашвили, Петр Болотников, председатели всесоюзных детских клубов «Золотая шайба» и «Кожаный мяч» — Анатолий Тарасов и Михаил Сушков.

В дни состязаний участники, прибывшие в «Артек» на всю лагерную смену, не забывали и школьных занятий — опытные педагоги проходили с ними обычную школьную программу. А свободное от занятий и стартов время ребята посвящали играм. Благо в «Артеке» есть все условия для этого. К услугам пионеров 20 баскетбольных и волейбольных площадок с резиновобитумным покрытием, большое футбольное поле, множество столов для настольного тенниса. Пионеры соревновались на первенство дружин и лагерей по волейболу, баскетболу, теннису, мини-футболу, ручному мячу.

«Мы хотим видеть нашу молодежь, — говорил Л. И. Брежнев на торжественном Пленуме ЦК ВЛКСМ, — не только всесторонне образованной и духовно красивой, но и здоровой, закаленной, физически крепкой». Новые Всесоюзные игры еще раз доказали, что забота о физическом воспитании детей была, есть и будет одним из важнейших слагаемых системы коммунистического воспитания.

**На снимках: торжественная линейка.**

Волейбольная команда 8-го класса «В» 2-й школы Медногорска, в которой играла Лена Стрелкина, победила в турнире на первенство дружин.

Заслуженные мастера спорта Анатолий Тарасов и Анатолий Фирсов провели с артековцами урок атлетизма.

Приз журнала «Спортивные игры» получил ученик 7-го класса «А» школы № 1 Ашхабада Саша Близняков, метнувший мяч дальше всех участников соревнований младшей группы.





# НАДЕЖД“



Текст и фото  
В. Ульянова





11220 g 2717  
Босненский

Индекс 70875  
Цена номера 40 коп.

